

遊玄嶽記

譚元春

自寒河七日抵界山山始眾是時方清明男婦髻生柳枝淒然有墳墓想至迎恩觀昇人忽下肩向井東叩首復昇上肩去肅肅悻人矣過沐浴堂夾古柏陰黑成市與王子坐柏下告之曰此物豈無神乎矧今且萬株入遇真宮復出行於柏窮其柏之際仰眡枝頰盼根無一株遺者柏窮爲仙關關阨塞他木老禿與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紘紘者何所也同行僧曰十八盤道也返則經其處又行沃野乃見玉虛橋橋渡之以之於宮耳舍橋由樹隙旁至道人室由道人室躡板渡涵渠旁至宮宮麗甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

三

軫集四

樓峻壁四周蒼翠無間啟後窻有樵人方負薪過出宮柏數十層亂於門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語同行僧曰遊他山人跡不接從本路出入稍曲折焉卽幻矣此山有級有鑱有紐以待天下人如入門前路天下人咸來此山如省所親足足相躡目目相因請與師更其足目以幻吾心同行僧曰此而去有金沙坪明日從望仙樓後由昨所謂樵徑者漸不逢人橡葉正秀壑平其阜柳家澗初自林出嶺行屢折橡輒隨其折處忽從萬橡中下一壑高低環青有石可坐澗亦送聲來坐處將至坪左山深杳道者結廬纔引脰望之有二山鷄從澗中衝起入觀中道人方煮橡麵接食食隨磬下由齋堂啟

窓羣山壙如出與王子坐泉中而同行僧從左山搖呼已先得
一處爲閑亭者爲煙客居者皆可澹人情慮去坪回望坪中殊
秀絕然壑漸深樹皆如其深數高卑疎密非聰明所能施設過
繫馬峰忽一巖奇甚連延數處怪石與樹與草與澗若一心一
手彼隙則此充之與王子復返其起處詳觀焉巖未窮卽爲仁
威觀有落葉數十片皆正紅點橋前小池若朱魚乘空過觀十
餘里桃李花與映山紅盛開如春接葉濃陰行人渴而憩如夏
蟲切切作促織吟紅葉委地如秋老槐古木鐵幹虬蟠葉不能
卽發如冬深山密徑真莫定其四時有猿綴樹間方自嬉童僕
呼於後猿挂自若入隱仙巖無居人惟異柏一株類垂楊裊裊

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

古

軫集四

然新青欲墮矣自老姥祠而上望天柱南巖諸峰嵐光照人層
浪自接者爲一重而其下松柏翼嶺青枝襯日稍近而低者又
爲一重兩重山接魂弄色於暄霽之中萬壑樹交蓋比圍於趾
步之間目不得移氣不得吐遂休五龍方丈自恣焉宮所負山
峰峭然豪立所謂五井二池碌碌不可照覽一入卽出又途中
經奇踰涯聞有凌虛巖希夷誦經臺自然庵皆勝皆略之是夜
眠不穩樓下有繫猿啼到曉早起梯石穿圍上竹樹俯看深壑
茫若墜煙身在塹底五龍忽若天際下級幾不可止細流時在
耳邊與蒙茸爭路又行四五里水自北來南響始奔自南折東
始爲青羊澗澗上置橋高壁成城相圍如一甕樹色徼上下波

聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自此橋始快焉沿澗而折過仙龜巖如龜負苔蘚而坐泉從中噴出濺客此而上石多怪向外者如捉人裾向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松柏尤奇在山上者依山蹲石根露猶猶必千尋數抱而後已其在深壑者力森森以達於山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然與高樹同爲一蓋此殆不可曉覺山壑升降中數千萬條皆有厝置條理參天拔地因高就缺若隨人意想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江客之厭月矣然每至將有結構處尤驚人思自仙龜巖過百花泉東至滴水巖觀其水所滴如刻

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

五

軫集四

漏是時南巖宮殿已迎瞻矚猶尋徑左行又見五龍已如舟中望岸上送者久立未去而五龍前所見眾山紛紛委於壑松柏各隨其山下伏安然與荇藻不異白顧身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山蓋自吐道人室層架其上峻坂危棧相爲奔秀及登小天門有巖石垂垂冒人但所謂巨人跡者質質不同踵趾王子亦曰巖間紋多類此者欲入殿觀諸巖之奇而兩日間木石多變心日賢勞若更以眾奇巖惑之縱觀費日分觀費心參差觀心目俱費費必將有所遺曷寓道人室明晨澹然一往矣日未午道人不可久對與同行僧謀此半日一無坐理當以了虎耳巖同行僧曰若上太子巖取道之虎耳則并可了

紫霄乃往紫霄其宮背展旗峰卷雲切鐵有起止之勢使人眩
栗已入宮間禹跡池及福地所在則已過復出宮觀池遶池登
福地巖頂以下諸峰赤日直射有光無色由宮上太子巖磴道
迢迢疲乃造極巖頂別爲一重不可見以下諸峰嵐息煙滅暄
多而淒少由巖厯山上行臨睨紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云
爲威烈觀行穿後山下趨虎耳此路無林水見一松追而憩之
虎耳僧適來松下會因同進近巖有竹數竿水一泓與王子堅
坐比入巖嵌空成屋故榻尙在僧導至頂上凡老僧花木亭榭
殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕有善取藕者跣而下兩足踏藕
條所在如梭往反而手出之山僧以爲樂送余從嶺間還不由

道藏輯要

天下各山記
湖廣遊玄譚

六

軫集四

向路忽循展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離爲一處非
先所見阜蠹相連者矣稍進復會於五龍來路之杉松下較始
見覺親蓋虎耳心目閉於無林故也晨起往觀巖巖在殿後大
石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚有色有態有力有巧高者上躍
壑以下至不可測使鬼爲之勞矣內察巖之高下思理外察頂
之起伏神情不覺遂窮亭際憑欄坐楯遠望人客佛號沸然是
日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲巖中補遺已而詳所過
幾處亭閣蜿蜒天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至
捨身巖大木隊而從由級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱
峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮壑上出亭挾

千章萬株之氣而葉未能自發作枯木狀臺後石上老松有一株散作數枝銜石而披大風搖之宜可折偏以助此臺靈奇臺旁又有露臺露臺下有巢穴者能休糧呼之久不應慨然舍去行晒穀嶺經黑虎巖下精魂方爲諸巖所奪至此都不經意過斜橋問斜橋人上頂有三徑一爲磴道人所由三天門是也一爲官道由歡喜坡往一爲樵人道由銅殿岬入予樵人當由岬入同行僧別去上三天門獨與王子次萬丈峯向背香鑪諸峯行枳棘中數息數上下道人家汲水者負土築者稍稍遇於路乃至岬石巖高危嶺橫如界同行僧先至迎我太和一見而笑由磴道者近耶小憩道人室室七層有鴉數十頭方向板屋上

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊立譚

七

軫集四

飛喘而登天柱絕頂禮眞武殿上觀其範金之工四顧平臺萬山無氣近而五老鑪燭遠則南來五龍在山下時了了能指其峯今已迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而已出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峰草木童稀石骨寒瘠壑而上石稍開因築城銜開處城而上石復結稍欹之以護頂至於頂乃平焉高削安隱天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆荒荒不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山苟有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得甯吾何思慮霍哉同行僧曰此而下蠟燭諸澗純是水矣且可了瓊臺但察僧意以失三天門爲恨然予以避三天門益力從瓊臺往非避其險避其雜

也他日談山中事獨不知三天門何在卽奇矣乃復自岷出枳棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立於前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語之至上瓊臺瓊臺峯落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古於門外有數鳥拍拍飛而東入登其樓蠟燭兩峯正當窻不知其名而圍者同照眼是時天欲暮白雲起壑中然氣甚暖力不能山山閑步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而卽促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢卽焉踰一岡爲下瓊臺兩燭峯已向後數里始入澗山東爲峽水穿其腹石伏者爲底豎者爲塚大者爲激最大者爲分湍石少者爲衍

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

六

軫集四
又又三

多者爲磬石不勝水者狹爲溝寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座值木之朽而倒於水中央者亦賴之爲橋水趨左人傍右嶺行水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩巖望王子常越數石坐水中大石予望其白石過石也若蹈空亦常徙數處而兩巖山斷復合開復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立畫鷄驚飛自山半亦思返日非斷巖不得露澗二十餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行人由山路出同行僧曰此自威烈觀來前

紫霄山後所望丹垣者也至此一嶺橫於前以爲不復峽而趨過之又峽焉澗聲直汨汨喧至玉虛巖下九渡澗旁出與之合巖兩收其響以爲幽遂欲爲諸巖冠澗中觀巖巖上望澗上巖水聲着在空中下巖水聲若在木末而其間結構天爲之屋人爲之棧無此一段是山猶不可竟也遂自此竟之以爲武當山記其下十八盤與其出路不足論

道藏輯要

天下名山記
湖廣遊玄譚

九

182

軫集四