

遊南嶽記

譚元春

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且欲之嶽於是遂之嶽湖南山水舟戀其清次江潭盟周子以靜遊周子許焉譚子曰善遊嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之雨望於淥口月望於山門皆不見譚子悵然都市乃得見之深於雲一紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望於縣之郊菴雲頂一二片綻者的的見縹碧又望於道中萬嶺皆可數然是前山非郊菴所望縹碧者也道中多古松楓色綠其旁聽觀如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院廡松息竹一僧瘦淨良久始啟扉問周子何來蓋周子少時讀書院中扁尙有道藏輯要

天下名山記
湖廣立嶽譚

七
軫集四

周楷姓字是日意有餘再往水簾洞越陌踏澗澗中亂石流影閉花間之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簾霜雲同根下坐冲退石且卧焉以仰察其所飛返於廟天乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嵩峰晴在絡絲潭及潭晴在玉版溪及溪晴在祝高峰若與晴逐者紫雲洞以上泉氣白墳絡緯軋軋潭名不謬過潭無不泉者左右交相生或左右隱或左右微斷惟玉版橋左右會草木陰其響離橋南折頻上綠影小憩半山亭遊者頗自足香爐獅子南臺諸峰皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入鐵佛菴矣曰留以快歸路又上則湘南寺意不欲往遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及

客之身自此以上雲霧僦居冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫能自必譚子每植平臺頰納清明所曾經危聳已有岡焉者有壑焉者矣廣疇細畝水微明如江江水亦莫能自大出丹霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有檉松拙怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤爲星數步一折足不遑措頰以此生喘轉尋飛來船石眾石支扶一石翱翔甫定銜尾卧其上人從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有葉望講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔山上封寺道有級趾趾斜垂蟻影遊人與雲遇於途雲不畏人跡窮坦然得寺僧火於衲客依於爐是時春夏交候有蟲無鳥亭午弄旭澹若夕照由寺

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

八

軫集四
又三

後上祝融峰頂新葺舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各據一石晴漾其裏雲縫其外上如海下如天幻冥一色心目無主覺萬丈之下漠漠送聲極意形狀之轉不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊萬雲乘其罅繞山左飛飛盡日現天地定位下界山爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一縷白譚子持周子手不能言又下會仙橋是青玉壇也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石不可以咫乃復過上封見歧路幽翠髣髴若有奇欲搜之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲有去者星月雍然磬聲不壯晨趨望日臺

艱難出淺霧於天海之間稍焉日脫於窘山雲洗乃淨所謂幽
翠若有奇者觀音巖也寺閣光潔有泉鼎鳴自幽徑左行忽得
來時路祝融追隨下鐵佛菴乃不見此皆所謂後山也菴以下
爲兜率菴下極復上爲已公巖稍上卽又平爲福巖寺惟獅子
天柱相從最遠左方溪澗溝塍時時宕人眼因思來時路南臺
左翼所峙者香爐獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗溝塍雖
南臺火無昔觀要當補爲歸路也出南臺松徑豁整如前初入
衡山道想其未火時譚子悵然已復自解遊人各自有會如所
憇兜率菴大竹桐如笋皮半脫泉喧喧靜其右僧引入閣下聽
泉晴天雨住凭軒對天柱峰峰氣靜好可直此一來耳下退道

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

九

軫集四
八文二

坡坡盡榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵屨攀
戶簷端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高松寒覆而溪
聲曲細上合其濤道士旣不歸予亦去與周子訂方廣遊周子
許焉於是遂以明日往初行平壤十餘里溪山效韻望昨所爲
諸峰皆不見無論祝融陟嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂
不往須彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有壑
壑下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流
雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則
水響不見水則汨汨草樹響諸松茂一山則山暗一山或未能
叢則兩山映之能暗巖石森沈多如幽齋結構至於水蒲溪毛

宛如盤秀步步懷新度三十餘里聲影光三絕惟至半道緩行
蔽翳問左右條葉隨目俱深表裏洞密有心斯肅譚子視周子
良久卒不能發一言此山中太陽易夕壁無返照小憩嶺端望
之蓮形若浸暝投方廣寺林火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折
入禪栖廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫
辨曉起卽出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠海尊者洗衲
處一石卧水面旁守以大石亂流滙瀉聲上林間石去地數寸
耳不能簾而亦依稀作簾光稍進爲尊者補衲石近人因其勢
上置臺題曰嘯予易以戀響戀響者戀洗衲以下水石樾薄之
響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往
道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

十
軫集四

遂不往惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄練而已如是者三
往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影響無一增減
但初至重經略有異同當此之時虎奔跡鹿爭逐猿啼一聲卽
止蝶飛無算似知春盡者譚子悵然明日不雨乃出嶽善辭嶽
者亦逐步回首而望之

南嶽記餘四條

予自遊嶽歸身并於雲耳屬於泉目光於林手緇於碑足鍊於
坪鼻慧於空香而思慮冲於高深在山麓寄書敬夫先生曰一
下山來宛若被謫者此出自懔恍昏默中實歷之語予問之伯
孔亦同儻嶽返者皆然耶

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠記尤寥寥
宋元人題名碑文皆不稱意徽廟所書山額二三筆意亦未遠
李北海嶽麓碑字頗佳恨太似聖教尤可厭者兩刻禹碑僞作
蝌斗形惟梁元帝九真觀碑詞有簫鼓騰空煙霞相接星辰奪
彩燈燭非明隱淪之車晨至西盈之鐘夜響等語清玄非文字
所及我高皇帝祝文尤豁達光昭度越前人其言曰神有歷代
封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神靈鎮南方不知歲月
幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲人君
者何敢預焉予懼不敢加號

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

七

軫集四
XOL

又

予與孔伯下峰宿上封寺山僧雲居遊人雲輔日之將夕見雲
方往來未定而僧遽闔戶予不覺闔然念其出入之難勸僧者
久之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句予在下界望
雲如幕勝流旣得與之同處安忍聽其扼於人也予旣書新詩
刻石寺中復題數語於去後

又

方廣之妙在路徑如海潮藍筍如舟楫而又皆覆於空青曲陰
之下行二十餘里如一步不獨在寺也然在寺中亦如海潮如
舟楫又與二十餘里如一步是則奇絕予初欲撰一方廣記後

乃乘筆墨之便遂合爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師
洗衲心是改作與石刻異四字

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽譚

三

軫集四
八十

正一天師清微弟共百堅製作

道教學術資訊網站

