

重刊道藏輯要

天下名山記

新安吳秋士西邨選

汪立名西亭較訂

湖廣

玄嶽記

袁中道

萬曆癸丑孟春余自花源歸作太和遊從草市發舟至襄中陸行三日而抵山下道上山色泉聲已令令非人世矣息於楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道整潔松杉夾路菴觀櫛比朱戶隱見至冲虛菴流泉細細溢於衢路上有檜一株開黃花如金粟山中僅此一株上仙關兩山多

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

軫集四

竹篠至玉真宮穿松杉中有石橋三四處皆如碧玉粧砌其上為玄嶽門如一竇方回之泥可封也過此則煙雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉手株過元和觀溪水爭流其左即走玉虛宮中道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不二里夾道濃陰出或左右擔至迴龍觀見天柱諸峯若刻若鏤歷老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石堦不受一塵樹影尤濃聞流水聲厲甚即龍泉觀前橋也臺路有三一為周行即走紫霄南巖登天柱者入溪即走九渡澗中至玉虛巖瓊臺觀道也其上為紅門即太上八仙羅公院諸處可抵瓊臺者余舊聞之中郎云太和瓊臺一道疊雪轟雷遊人乃云此山

詘水殊可笑予拉遊侶請先觀水爲山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處雨點披麻斧劈諸皴無不備具灑墨錯繡花草爛斑怪石萬種林立水上與水相遭呈奇獻巧大約以石泥水而不得往則滙而成潭以水間石而不得明則峙而爲嶼石遇詘而水羸則紆徐而容與水遇詘而石羸則頽疊而吼怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水之沈者反升而躍之爲花爲蕊爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲唄石之躡避水而其巖上覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之顛避水而其顛內却則水常親

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

二
軫集四

曦月之光而不勝爛然如此者凡二十餘里抵玉虛巖巖若青玉下覆樓閣流水繞之喘定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息卽揀石而卧一日間行住食息皆對怪石爪齒纓足俱貴乳雪生平觀水石之變無過於此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新毀於火然望天柱蠟燭諸峯無論巖巒之奇卽百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巖栖者隱隱樹中如蜂房間多披裘念一之夫餌朮煮石咽氣殮和永絕梯磴獨偶煙雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峯若一髻前指卽所謂外朝峯者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峯從天柱後戶入登山謁帝望七十二山皆如屏息拱立髻盤髮繞雲駛霧

騰亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也記荊州圖經云
峯首狀博山香爐亭亭遠出又南雍州記云有二磴道上磴道
名香爐峯蓋後人易香爐峯爲天柱而以其副峯爲香爐云遊
侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏
居弱水之鄉陶七河之津是爲玄帝也役御百神召致雷電乘
結元之車周旋八外諸有洞臺之山陰宮之邱皆移安息之石
封而填之鑄羽山之銅爲寶鼎以獻於神峯大約與黃帝鑄鼎
首山事同陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而紀之尙有可
信若夫淨樂國王之說俚甚無足存者自古山澤之癯冲舉者
多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘雲歸於帝鄉似別有家

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

三

六文三

軫集四

學脈絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神仙以淫胎飲浩
露宜乎疎天親地究歸玄壤也今黃帝之跡相望而玄帝飲於
盲說悠悠無知者予故備爲拈出是日徒倚山上神醉煙嵐自
念躡屐久矣大都自然勝者窮於點綴人工極者損其天趣故
野逸之與濃麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發清
不槁麗不俗人言五岳不堪俗仲良有以也謂帝後下天門舍
輿而步與遊侶約毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩
山忽豁千峯髻出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚石槁流水悄
然如話則少住惟畫棟文楹卽掉臂過之以所不足者非此物
也至南巖巖石若駁雲外覆爲修廊以達宮門以數宇壯麗甚殿

後依巖爲諸院宇亦若修廊積鐵冷金中時出雲溜薛斑朱藤
蔓絡廊外綠峯照耀見雨瀑如白龍蜿蜒而行至聖父母殿前
望天柱氣宇如王息於憩亭步至捨身巖杉松滿路皆數十圍
山行倦甚至曉猶不能與天昏昏作雨再至南巖宮後石巖下
看山遂行過雷洞至太子巖石亦奇峭有泉淙淙下滴杉松皆
數十圍下至紫霄宮宮殿所不論其後爲展旗峰前爲禹跡池
泓然碧沈有水亭可憩上爲福地殿不及登仍至九渡澗抵平
臺雨夫作覓舊路暫歸蘭若明日霽始作玉真五龍之遊從元
和觀折而東行路未修飭有野致山巒平行田疇龜拆近玉虛
宮松杉茂密有大溪匯眾流界道石橋壯麗卽九渡澗及諸澗

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

四

軫集四
又上二

下流也溪遶宮右兩岸道院櫛比時有小橋儼若村里小市過
宮門壯等宸居昔文皇以十餘萬眾鑿石開道繕治宮殿皆屯
集於此地凡十二年而後落成故此地亦名老營矣乘霽走九
龍不及入沿途多平原曠野至九龍行宮有老松深柏飯後著
笠子登輿一老道人睨余而笑訛之則曰此後山陰樹影交加
無曦日也乃擲去笠子而行至此易夷爲險山頭頗多怪石濃
陰遮蔽好鳥和鳴近仁威觀流水轟然沿途溪水四至真與九
渡澗爭雄時有瀑布過磨針澗流水交會震厲皆青羊澗桃源
澗水匯集處也蓋蠟燭澗之水下滙爲溪其地坦迤無所遮越
遊人不惟聞其聲多餐其色此地兩山中蝕一縷路溪林菁茂

白晝似宵驢陽疑月青羊桃花諸澗之水四面奔流如草中蛇如統中線疾趨而過不知其所之故遊人不見水色但聞水聲風林雨澗互答相和荒荒泠泠始非人世抵五龍門列紫柏二株其徑九曲過榔梅臺拜殿前雕欄刻石皆若碧玉墀下五井各一色又有日月二池一黛一赭昔陳希夷習靜瓊臺峰見二老人數數來訊之則曰我五龍峰下日月池中龍也卽此池矣飯於道人舍見南巖騰綠驚紅大似小李將軍一幅橫披也已命一小黃冠爲導至自然菴張三丰修煉處有上賜衲衣又行五里至山後路窮多支以木於石竇得洞卽長山巖也有道人辟穀已十九年貌甚腴分余以熟製蒼朮數餅甚甘訊之不言

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

五

軫集四

日已暮遂還宮中按此地是唐貞觀中均州守姚簡禱雨有五龍見於此建五龍祠逮至元始修飾改爲五龍宮至本朝始極其盛人皆知陳希夷於此修道不知殷長生房長鬚李玉溪馬明生田蓑衣之徒皆於此仙去者也是夜月色皎甚開窻了了見南巖燈火不成寐曉尋舊路歸始人玉虛宮周遭類一大縣其中虹柱龍雲棖藻并砌以文石梁覆以碧瓦綺寮雲接飛閣霧連其外金字銀書之亭真官選客之宇皆可爲他山宮殿其左右道宇玄觀綺錯棊布幽宮閤室千門萬戶流水周於堦砌泉聲喧於几席姹花異草古樹蒼藤駢羅列植分天蔽日海上三山切利五院依稀似之若夫山裏田間泉周塍外花裏有耕

罽之客雲中聞鳴犬之聲能使芙蓉城中失其芳妍桃花源上
讓其幽邃矣息於望仙宮日不暇覽情不周翫遂策杖而出訊
之老人云此卽異時武當縣也出宮後返玉真入涉其概步至
松杉間與遊侶評山予曰吾胸中已有粉本大約太和山一美
丈夫也從玉真至平臺爲趾竹陰泉界其徑路最妍從平臺至
紫霄爲腹過雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門爲臆砂翠斑
斕以觀山骨爲最親從天門至天柱爲顛雲奔霧駛以窮山勢
爲最遠此其軀幹也左降而得南巖皺煙駁霞以巧幻勝又降
而得五龍分天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮近村遠林以
寬曠勝皆隸於山之左臂右降而得三瓊臺依山傍澗以淹潤
勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以澎湃勝又降而得玉虛巖凌
虛嵌空以蒼古勝皆隸於山之右臂合之山之全體具焉其餘
皆一髮一甲雜佩奢帶類也遊侶曰君真山之顧虎頭矣是夜
復止於蘭若明日至均州買歸舟云遊侶者貴竹楊孝廉襄中
余茂才漢陽王章甫也

道藏輯要

天下名山記
湖廣玄嶽袁

六

軫集四
三十一