

參游記

尹伸

參之勝稱七十二峰舟行百里望之穎拔雋舉其大觀也登山者往往極其觀於頂必須用啖蔗法最後及之余則欲先之以盡諸峰之勢而頂之外胸中久有蠟燭澗三字期信宿焉從此而巖而谷探幽討異庶幾回翔瞻顧求諸峰之離合變化而味之吾游畢矣此行無友友僕無可按之圖籍僕是以先頂之議謀之僕僕曰頂而澗遺南崖可矣不然者其道將覆頂路峭峯其可覆乎余領之從復真觀十許里斜趨岐之西北古木櫛比高陰羃日不數武而水聲潺潺白石齒齒筍輿盤迴其間跳沫及帶時肥蟻爲祟所厯元和諸橋塊然揚塵至此始覺山有道藏輯要

天下名山記

湖廣參游尹

美

軫集三

靈氣下上數里得一巖曰玉虛巖豁然函床上舒下縮道人閣其前以補之而仍露於舒簡率超曠可以一眺非取間失此崖矣循崖而下失水聲漸苦登頓約數里諸峰合圍爭鋒角翠碧不相下傭曰此絕頂也陂陀其中竹杉翳然是爲蠟燭澗澗凡三觀皆名瓊臺而中觀爲大精舍基置華者畫棟樑者蔭茅奇者劙絕壁而广猿鳥之上黃髮十數輩嗒然趺坐一篋中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可盡也宿此者再作瓊臺觀詩觀而上約十里峰盡迎面起又五六里出太和宮右披複閣三四成懸架一峰尖四隅垂空中矣拾級再上約二里卽天柱峰是日也山天空霽無遠弗矚而意不暇遠峰之所在心目交

焉隄而得之欲怒欲標者東峰也流而得之欲陣欲復欲莊欲
態者南北峰也瞰而得之若有若無勞於察淵者峰在下也此
山善叢惟西峰巖柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱
而天柱俱垤之吾安知澗之屋上雲端其東峰彷彿耶其或天
柱淵中物耶諸峰非松不生而松形簡怪突兀與峰爭勢蓋至
是而吾目中之峰遂將百千萬億不復言七十二矣磴而下皆
東南行稍北十數里爲榔梅祠祠之南距南巖宮二里而近又
南距紫霄宮三里而遠恐其或遺也迂而過紫霄蓋至而知其
可遺也然前盼天柱南峰亦可得其一二欹側之勢此行未甚
虛矣巖在宮之西南斜對絕頂稍稍得其君臣之概忽忽神愴
道藏輯要

天下名山記

湖廣參游尹

老

軫集三
86

意動未免移諸峰之癖注之則壑面千百年松杉挺然而上黝
然而瀾谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一皴
皮皴實其一杉身柏葉垂垂如編線皆異種恨不攜坤雅草木
狀諸書討之宿南崖宮作南巖詩崖而北復經二巖皆可廬又
北二十里爲五龍宮四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文
魚數萬頭投餌起之池面盡赤亦山中佳觀也宮前爲賜劍臺
頂頂之上一池一井皆涸宿五龍宮作天柱峰詩從此又北三
十里爲遇仙坪精舍道風似瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂
與諸峰別因暝而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排

均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復真道上得其隱約森萃
吾安知遠之不足而近之有餘乎是役也始於午日畢於十一
日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

道藏輯要

天下名山記

軒集三

矣

正一天師清微第
百堅 製作