

游岳陽洞庭記

高對

余家食時夢登方舟正舉帆長往忽驚濤怒浪停泊柳港遙見
江城層樓丹崖翠壁臨大江之濱少焉風恬浪靜舟始安流覺
來莫知其端嘉靖甲辰余麾南陽守丙午謫鄭州判戊申移巴
陵令舟由荆南順流而下洞庭長江風作維纜磯石岳陽樓君
山俱在望宛然昔年夢中景乃嘆曰余今日謫移固前定矣蓋
巴陵之勝惟在洞庭一湖按禹貢九江孔殷卽此湖水沅漸元
辰澱酉澧資湘皆滙流洋溢互瀦周迴八百餘里浩浩湯湯一
碧萬頃月印之而著象風遭之而成文殆與芝城之彭蠡姑蘇
之震澤金斗之巢焦武林之西湖同一汪瀾也夫洞庭固極三
道藏輯要

天下名山記
湖廣岳陽高

年

軫集二
七

楚之勝岳陽樓枕巴邱瞰洞庭延庚挹辛縹緲崢嶸巍乎大觀
不特君山咫尺擁浮湖面南有祝融北有內方東有黃鶴西有
大龍環列拱屹皆在指顧間殆與豫章之滕閣宣城之疊嶂武
昌之黃鶴黃岡之竹樓同一壯麗也夫岳陽固據洞庭之勝建
始莫詳宋顏延年陰鏗詩尙可考唐開元間張說謫守是邦登
臨賦詩自爾名重觀其誰念三千里江潭一老翁之句則其懷
抱可知矣說子均李杜韓孟白賈諸名賢皆有題詠樓與湖山
名益重於世宋慶厯間滕子京亦謫於斯作新厥樓屬范希文
爲記所謂先天下之憂而憂後天下之樂而樂者其寓意深矣
昔柳宗元謫柳永凡所經之處皆以詞章品題爲佳山水文正

公三代以上人物宗諒獲此嘉記華此傑樓更偉觀數重迥出湖山外豈止一邱一壑一水一石云乎哉當時以滕樓范記蘇書邵篆爲四絕而永叔特寄詩謂其逸思適文良有以也自後蒞斯者率多遷謫凡所歌詠類皆悽惋此固江湖之遠既有以感發羈旅情悃而鬱陶之衷亦藉乎風景而因言以宣也耶余每登樓感今慨古舉目蕭然自不能已乎去國懷鄉憂讒畏譏之念也按山海經洞庭之山帝二女居之爲湘君因以名山本靜凡欲登者若先形諸擬議輒烈風雷雨多不果是年中秋余公暇乘舟獨往是日也晴空不雲澄江不波旣泊岸回瞻岳樓恍若蓬萊隔弱水然湖水浮山入山則視之不見異哉崇岡平

道藏輯要

天下名山記
湖廣岳陽高

圭

軫集三

阜沃野極百里之遠茂林方竹藤蘿繞諸利之上山之鳴鏗然有聲聞馥郁之香莫知其處道書以此爲十一福地其形如扁其狀如十二螺髻李太白詩淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山劉禹錫詩遙望洞庭山擁翠白雲盤裏一青螺是已唐諫議韓注直忤貶岳適意游君山杜工部寄以濯足洞庭望八荒之詩何其雄哉及觀湘中老人之歌東坡謂必謫仙遁世者所爲似亦確論也若夫山有臺名軒轅相傳黃帝卽此鑄鼎成騎龍上昇秦始皇南游浮江阻風問湘君何神博士以堯女舜妃對怒赭其上二說似幻誕匪經至於柳毅傳涇陽婦書與洞庭水君宴碧雲宮尤涉荒唐殊未足信岳武穆伐君山木造巨筏

塞港汊禽洞庭寇楊么厥功尙可紀哉余徧歷茲山之景暮煙
既凝暮鴉既棲可以詠歸矣登舟乃還月明如晝中流浩歌仍
向岳陽樓下泊焉

道藏輯要

天下名山記
湖廣岳陽高

室

軫集三
上十八