

雁蕩山記

王思任

雁蕩山是造化小兒時所作者事事俱糖擔中物不然則盤古前失存姓氏大人家劫灰未盡之花園耳山故怪石俱有緊無要有文無理有骨無肉有筋無脈有體無衣俱出堆累彫鑿之手落海水不過一條穿鎖結織如注錫流觴去來媿脚下昔西域羅漢諾詎那居震旦大海際僧負休作讚有雁蕩經行雲漠漠龍湫冥坐雨濛濛之語至宋時構宮伐木或行四十里至山頂見一大池羣雁家焉遂以此傳播謝康樂稱山水癖守永嘉絕不知雁蕩沈存中以爲當時陵谷土蔽未經洗發如陝西成臯路但彼土此石耳理或然山周遭不及三十里以馬鞍嶺爲

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

卷三

軫集二
X三川

界東有內谷外谷西亦有內谷外谷自宋以後高僧燈續建十八寺不堪廉貞作祟今剩其二白樂清來者從西入而予自黃巖來則從東入也過盤山嶺至絕頂嶺望見怪作矣至大荆驛石青亂拔尖者筆上方者笏整予嘗采頤桂林千笋不意染指於此遂覺望腹一石橋灣溪紺碧照見魚兒鬚髮若得移家來小結一樓朝夕癡對定須看殺衛玠予前游天台出桃源至瀑水嶺回首瀑布便欲走還帶田宅攜雞犬願作天台一更老如妻子有難色棄之如脫屣矣而今繞鴈三匝尙未知所造從也入驛古樟抱十人樹中巨母霸難爲同時馮異矣於是取美人蕉勸酌暝欲睡去則以紅燭照之請朝渡一大溪涉兩小溪經

嶺村沿門市米不啻玄山之實山中僧皆青烟白水黃獨蹲鴟
與人至此則以告猶幸有斗升自活兩山門據入其中野藤莽
木老松嫩篁俱爲溪光映發看見山肩上儼然一秃背袈裟合
掌朝內一行人笑絕老僧巖不待問也步二里許上石梁洞梁
如籃環橋拗屈曲彷彿雀橋而視之更覺鈇氣飽健洞空十餘
丈石汗滴漉如雨二苦僧守其名度命洞外橋久渴無他奇但
對僧巖親切耳行三里上謝公嶺得名者別有一謝亦未之奇
也踰嶺則海枯天泣眩怪狂走同行人大叫一叫一好過雷巖
殷在南山之陽過風洞冷然善也冬日則陽氣從一斗上牧兒
以洞爲鑪看大磔頭小磔頭式如今之朝冠思廊廟耶諷林泉

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

齒

軫集二

耶吾不得其解頂有靈芝峰宛然可望可採吾來所時豈直天
輔之會乎何以五明三秀乃爾淮南子謂不生於盤石之上吾
欲結小山中人舌矣雙筓峰纔解籜數日跌坐其下觀照膽潭
名不佳而實則軒轅之鏡北望懸空一瀑下作三節銀河滾落
幽谷時熟梅雨至雲來侵瀑明暗萬態恨前身不是畫師靈峰
寺僅一草堂棲窮佛而僧持雁山茶烹潭水則滴滴玉漿指點
鶯崖仙掌分明愁胡側目漢人下涕矣五老峰不如白岳清壽
然杖屨排列似甲乙井井不是混泥塗者上羅漢洞初若易取
力步五六層凡六百餘級及聽入萬山積塞而洞正對兩峰中
天如一櫃玄水轟起寒絕奇絕漢宗室劉允昇棄家同一女佞

佛實華此洞洞中奉大士傍列尊者而首座諾詎那相最古上
有水瀝方池鐫爲浣心處不知何一老先生題識想卽字照膽
潭者也洞高且深人入看洞則雲來看人苔暗草軟時時侵軼
我持僕肩下功更倍上而輿夫跳浪洞中大呼喊則聲滃滃然
瓮滿折轉如線片時乃引墮壑口出經響嶺頭數十大樹不知
名但其骨采必不是人間色到者數家圖山寫壑汲乳耕雲坐
卧俱遊桃梅作厯業已天矣又何必拔飛白日尋淨明寺久爲
茂草但星橋無恙水簾洞玉絲珠顆亦是瀑水幻格過聽詩叟
巖一人屬耳于垣似聞大江流日夜者或曰風打山眼颯過如
金僕姑詩當作矢聽詩不惡聽矢更自勝也過響巖輿夫積聲
道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

奎

軫集二

索磨字字洪朗鼓吹游山此處却不妨數部自是壁壁夾立通
玄之窩連雲之罅懸雨之間射虹之泉令人不暇應接一山方
脚攔溪谷勁甚每溪花過定相激鬧良久方聽去去數里入靈
巖兩山守之曰白雲寨山上一圓石曰頂珠峰一山酷肖老衲
拜佛曰僧禮石兩方崖曰鉄板一大圓石獨託曰鉢孟名義俱
確獨白雲寨未安過石橋得寺門入之步遂不能前吾眼魄出
胎來頗亦平等外境一日騎驢過華山下偶覺身小今入靈巖
院是兩番境界矣正面曰平霞障障下曰玉屏峰左曰展旗峰
右曰天柱峰約俱數千丈右肩曰卓筆峰雙鸞峰玉女峰獨秀
峰約俱千餘丈峰間瀑布直下曰小龍湫約一千丈余在靈峰

時第盱目對之已耳至此則面須折仰以鼻捩天看孤烟上壁
不及十分之三化爲烏有矣而七分壁亭亭潤潤若王謝家子
弟竟不知竈下還有米鹽事者色氣青赤相間是四十里側看
石家錦展旗扁出似扇面猶拆蓄十餘幅戰蚩尤時物也至天
柱平地矗起孤圓削直絕無牆壁帖肉相對已有箭餘眾山不
能無愧色矣對大主人又對長河直瀉胸中鑿通萬里亟喚酒
炙而雲來爭坐予便走借寮或尼之未及門而矢石注瓦上矣
膚寸卽合不可不習山家行藏也飯罷逢鄉僧言龍鼻水津津
焉遂選蓋礪屐從淨室取危徑篁箐屯塞石齒礪犖不認草花
但見寒綠僧以杖撥蛇數十盤捫一石天開圖畫乃晦老書又
道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

矣

軫集二
八八三

數十盤約里許始入谷脚邊俱南星草芙蓉葉夾藤牽蔓腥濕
礙雨巖上亂漚反覺天漏緩首急足強挽上始至洞忽起頭顛
頤一龍從西南峽中繞出洞頂數鱗甲蝟磔垂瓠大一鼻
至洞尾鼻二孔一孔通滴泉入方石中又舒一爪護鼻俱古銅
色膩滑不知是石是龍也毛骨爲之栗張而隔峽龍湫聲如海
戰又直雷轟電晝只向洞中大索從行人及僧俱呼大士作怖
聲而予亦勉作揶揄實恐有葉公之事此似境耳視涎斬淵不
得不以定力推古人或曰龍鼻水可明目意是萬年老石髓洞
口正對玉女峰意中嬋媼朝朝以洗頭盆挹龍液恐箭括湫隘
難爲十丈蓮花步也卓筆峰尖勁有力不止起八代之衰而雙

鸞峰似從太山崖戢翼於此者獨秀峰昂藏自上顛有百尺之
松四隅天削覲面永嘆竟萬年我不得上子亦不得下何至相
絕乃爾而老松人語非孤寄自苦第不欲受人間培植二字耳
西過仙人橋望湫下如白蛇驚滾雪浪奔流不可逼立足以對
付斷橋上二里有泉標起二尺如劍兩復甚還下稍憩俱不解
其故罄蒙醞一勞展席大雄氏前喧臺大廚快熟至曉遂搔首
捉衣急出温看愈故愈新然畢竟是天柱了饒也望屏上口開
翕霧云是安禪谷而旗峰半一竇劈長云是天聰洞俱奇盡草
大不可上望峰頂石如蟾如兔如龜絕肖壁間燈影戲石石傳
神徒倚山門外鐵色樹一株不忍言去遂從橋上飯罷別僧出

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩山

卷

八百
軫集二

山口有雲從對壁經過雪飄練曳無絲毫入兩山之門兩山深
紫對壁大緣只中一段三四丈如疊方裁整綿絮曾見此畫來
不意高懸是處始悟白雲塞三字乃見識人安頓者予不逢雲
予不然塞也天下事可以吾一目悉之乎出寨渡溪展轉雲壑
左顧右盼飛泉甚多經版障巖如一派流霞望觀音巖峻絕阿
閃國一現遂爲雲所始登鞍嶺以待之雲且呼黨錮我於是走
石門寺廢基上羅漢洞看石羅漢或云自閩飛來惡知非應真
之化體耶望常雲峰峰似雲耳過道松洞洞以羽客得字經瑞
鹿寺遺跡一峰吻吻嶽嶽安得浪指爲馬沿澗有大峰人立而
怒對壁爲連雲障障上開一小鉗元李孝光謂是蟹足稍入澗

有剪刀峰分開千仞欲剪青天者張肅之易其名爲巨螯而未
決予以爲山波似海既有彭越那得無蝸蚌對壁有兩穴名閻
王鼻然大約似虎頭虎眼入益幽畏耳根但聞雷走過一菴折
徑而上數千仞凹壁懸空掛下一團白柱又不知是龍是水也
上諾詎那觀瀑臺勢既雄惡而潭洄凶暗令人百端交集稍狎
之怖心畧定諸家摹倣各得其一體而予靜圖之初來似霧裏
傾灰倒鹽中段攪擾不落似風纏雪舞落頭則是白烟素火裏
墜一大筒白子流星九龍戲珠也雋法師得道後口若懸河意
詎那對瀑子在川上時矣臺上數十級有看不足亭奇峰胸後
驚水眼前若肯移賃小齋敵朱夏還當向括蒼交青嶺上借取

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

矣

軫集一
八百

萬尺松一株來大龍湫絕頂五里尙有碧潭正德中五臺一僧
廬焉此龍數二僧寂後仍龍據去碧潭上約二十里則爲蕩湖
是卽宋人見雁之頂亦有鳥路可通而雨深草塞予不能好事
矣還從錦溪出壑身如霞瀑水洗濯珊瑚骨一行七里過古埕
寺僅有華陽洞不及登所謂梅雨巖星瓢珠濺頗爲龍湫所掩
卓刀峰僅當徐夫人一匕首而合珠峰弄丸於夾谷之中似從
大湫盜睡驪者終當風雨取去踰數溪至能仁寺雁山萬木奔
呼至寺後忽亭靜如凝旌從左嶺繞下一溪頭瀉八尺水屏聲
聲月珮由行春橋入寺望火焰峰不可嚮邇戴長峰則手可以
摘星矣燕尾泉裂玉飛潭時生空霧看大鏡一隻可飯千僧云

是宋官家物意當年梵宮鼎麗游屐必多而今不能無銅駝野
棘之感也於是從筋竹澗上丹芳嶺舊傳筋竹澗康樂開山止
此山水有緣顯晦有候豈畚鍤之所得取者嶺峻絕四十九盤
一盤一勝回望一百奇峰如郭子儀軍偃旗息鼓而戟槊稜稜
俱有欲起之意至嶺半則如看周家東房西序赤弓大貝紀甌
天球一有顧命卽俱陳出上絕嶺看東西內外谷是一胡桃果
隔別中妙有囊實是役也山谷之外所見者紫茶方行金線鳳
尾草香魚白鵬山樂官雪髯猿一而雁蕩之觀亦彷彿得其皮
毛矣或曰雁蕩應秋游予獨以五月來宜受雲物之吝然吾不
欲其一覽而盡故且以雲紆餘委曲之吾觀靈峰之洞白雲之
寨卽窮李思訓數月之思恐不能貌其勝然非雲而胡以勝也
雲壯爲雨雨壯爲瀑酌水知源助龍湫大觀他時無此洪沛力
者伊誰之膺哉至於秋清氣肅上蕩頂走山根呼天剔地則予
尙有葛陂之龍在秋所同也而雲所獨也吾復何憾也

道藏輯要

天下名山記
浙江雁蕩王

堯

軫集二
川之文