

薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西陵樹色真使人可念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

兩峰罷霧圖

三橋龍王堂望湖西諸山頗盡其勝烟林霧嶂映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小槩至堤上縱步看山領畧最多然動筆便不似甚矣氣韻之難言也余友程孟陽湖上題畫詩云風堤霧塔欲分明閣雨滎陰雨未成我試畫君圖扇上船窗含墨信風行此景此時此人此畫俱屬可想

永興蘭若

道藏輯要

天下名山記
浙江西湖李

聖

軫集二
川文X

壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西溪夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山水夷曠平疇遠村幽泉老樹點綴各各成致自永至岳廟又十里梅花綿亘村落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯詠夜還湖上小築同孟陽印持子將輩痛飲翌日出册子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

雷峰暝色圖

吾友子將嘗言湖上兩浮圖雷峰如老衲寶石如美人子極賞之辛亥在小築與方回池上看荷花輒作一詩中有云雷峰倚天如醉翁印持見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情

態也蓋余在湖上小樓朝夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁顏
然其間尤爲醉心然余詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不
以子將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

孤山夜月圖

曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從西陵而歸時月初上新堤柳
枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆王子
在小築忽爲孟陽寫此真是畫中矣

道藏輯要

天下名山記
浙江西湖李

望

181
軫集二