

海山小記

蕭士瑋

初二雨中上韜光霧樹相引風烟披薄飛流木末江懸海挂稍倦時踞石而坐時倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮者竟無所有至韜光了在音目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀樂也

其二

初三曉起看白雲縷縷出山谷間若茶烟之在齋閣耳頃之百道狂馳奔騰如浪諸山汛汛水上行也須臾山盡矣空水網繩

道藏輯要

天下名山記

卷

軒集二

風烟一色類香霧海久之漸歇有數點遙青沒入雲際寺僧指余海門諸峰也食罷尋李句嶼宅大約韜光善讓割其餘以予句嶼而益成句嶼之幽句嶼善借據其勝以傲韜光而反增韜光之妍過包庄溪流淙淙漸入漸佳山多奇石蒼寒古冶出土者百之一二恨未盡發所蘊耳汎澗而行積石磊砌危而相支反而相捍水爲石所阨則轟而成雷爲風所搖則濺而成雪爲潭所澄則更而成練爲壑所留則蒸而成雲非烟非霧出入不定昔劉夢得常愛終南太華以爲此外無奇女几荆山以爲此外無秀及見九華始悔前言之矣余初至愚公谷見佳木流泉地景勝謂山居之妙不能有二至包庄而乃悔前言之易也

買山而隱 有終焉之志矣

其三

初四飯集慶觀理宗舊像意致寒儉然行筆朴雅飯罷上天竺  
疊嶂四周中忽平曠巡覽仰眺驚無歸路余知身之入而不知  
其田入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲神運石  
風氣道逸神明刻露選石得此亦娶妻得姜矣泉色紺碧味淡  
遠異他泉秦少游記岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉岸江  
之山多爲所脅而不暇爲泉惟此地盤幽而宅阻內無靡巖之  
誘以散越其精外無豪悍之脅以虧踈其氣故嶺之左右大率  
多泉龍井其尤也此語良然又云是夕天宇開霽林間月明可

道藏輯要

天下名山記  
浙江湖山蕭

素

軒集二  
卷三

數臺鬟遂棄舟從參寥杖策並湖而行凡經佛寺十五皆寂不  
聞人聲道旁廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水激聒悲鳴殆非  
人間之境行二鼓始至壽聖院謁辨才於潮音堂今殊不然日  
未下春客裹足不敢入蓋以避山君矣稍進爲老龍井木石蒼  
寒杳邃有趣茅屋一區僅蔽風雨流淙冷冷蕭條高寄子將之  
別業在焉余足方跨門腥風吹雨林木怒掀心卿纔隔一溪耳  
流潦沸騰亡端靡際馬慄人寒竟不得前久之輿卒擁至髮際  
眉間挂溜騰虛津流不斷如雁若飛瀑寂無聲耳心卿故善病  
又秦法嚴衡石程書竊爲丞相危之已擁被而坐漸能驩呼不  
異常余心乃安坐客皆名勝譚至夜深乃臥