

梅花墅記

鍾惺

出江行三吳不復知有江入舟舍舟其象大抵皆園也烏乎園園于水水之上下左右高者爲臺深者爲室虛者爲亭曲者爲廊橫者爲渡堅者爲石動植者爲花鳥往來者爲游人無非園者然則人何必各有其園也身處園中不知其爲園園之中各有園而後知其爲園此人情也予游三吳無日不行園中園中之園未暇徧問也于梁溪則鄒氏之惠山于姑蘇則徐氏之拙政范氏之天平趙氏之寒山所謂人各有其園者也然不盡園於水園於水而稍異於三吳之水者則友人許玄祐之梅花墅也玄祐家甫里爲唐陸龜蒙故居行吳松江而後達其地三吳

道藏輯要

天下名山記
江南梅花鍾

三

軫集二

之水不知有江江之名復見於此是以其爲水稍異予以萬厯己未冬與林茂之游此許爲記諾諾至今爲天啓辛酉予日常有一梅花墅而其中思理往復曲折或不盡憶如畫竹者雖有成竹於胸中不能枝枝節節而數之也然予有游梅花墅詩讀予詩而梅花墅又在予曰大要三吳之水至甫里始鳴墅外數武反不見水水反在戶以內蓋別爲暗竇引水入園開扉坦步過杞菊齋盤磴躋暎閣暎者許玉斧小字也取以名閣登閣所見不盡爲水然亭之所跨廊之所往橋之所踞石所卧立垂楊修竹之所冒蔭則皆水也故予詩曰閉門一寒流舉手成山水迹暎閣上磴迴視峰巒巖岫皆墅西所輦致石也從閣上綴

目新眺見廊周於水牆周於廊又若有閣亭亭處牆外者林木
荇藻竟川含綠染人衣裾如可承攬然不可得卽至也但覺鈎
連暎帶隱露斷續不可思議故予詩曰動止入戶分領返有妙
理乃降自閣足縮如循蹇渡曾不漸裳則浣香洞門見焉洞窮
得石梁梁跨小池又穿小西洞憇招爽亭苔石礚波曰錦淙灘
指修廊中隔水外者竹樹表裏之流響交光分風爭日往往可
卽而倉卒莫定其處姑以廊標之予詩所謂修廊界竹樹聲光
變遠邇者是也折而北有亭三角曰在澗潤氣上樓作秋冬想
予欲易其名曰寒吹由此行峭蒨中忽著亭曰轉翠尋梁契集
暎閣乃在下見立石甚異拜而贈之以名曰靈舉向所見廊周

道藏輯要

天下名山記
江南梅花鍾

云

軫集二

於水者方自此始陳眉公榜曰流影廊沿綠朱欄得碧落亭更
折數十武爲菴奉維摩居士廊之半也又四五十武爲漾月梁
梁有亭可候月風澤有淪魚鳥空游中照鑿物渡梁入得閒堂
堂在墅中最麗檻外石臺可坐百人留歌娛客之地也堂西北
結竟觀居奉佛自暎閣至得閒堂由幽邃得宏敞自堂至觀由
宏敞得清寂固其所也觀臨水接浮紅渡渡北爲樓以藏書稍
入爲鶴御爲蝶寢君子攸甯非幙中人或不得至矣得閒堂之
東流有亭曰滌硯始爲門於牆如穴以達牆外之閣閣曰湛華
暎閣之名故當暎此正不必以玉斧爲重向所見亭亭不可得
卽至者是也牆以內所歷諸勝自此而分若不得不暫委之朋

開一境昇眺清遠閣以外林竹則烟霜助清花實則雲霞亂彩
沼池則星月含清嚴晨肅月不輟暄妍子詩云從來看園居秋
冬難爲美能不廢暄萋春夏復何似雖復一時遊覽四時之氣
以心准目意想備之欲易其名曰貞萋然其意停泓明瑟得秋
差多故以滴秋菴終之亦以秋該四序也鍾子曰三吳之水皆
爲園人習於城市村墟忘其爲園玄祐之園皆水人習於亭閣
廊榭忘其爲水水乎園乎難以告人閒者習於觀取慧者靈於
部署達者精於承受待其人而已故子詩曰何以見君閒一橋
一亭裏閒亦有才識位置非偶耳

道藏輯要

天下名山記
江南梅花鍾

无

軫集二
川川