

東門觀桃花記

王衡

蓋今人多僞爲雅而吾吳爲甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣迺余性獨深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年三月之十七日予與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門踏菜花行望見一村居小有花柳可觀則酒醑與蒲席已次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美旣又移至吳氏庄住宅與池相遠畧同前而廣五倍之花碩大且繁中有緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子於內桃花亦醉面垂垂傍水洗粧不輕見頭額也飲樹下流連久

道藏輯要

天下名山記
江南觀桃王

六

軫集二
××××

之顧日尙未晡迺復信步尋花其在水濱者牆角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則含酒滿舌嘆之曰爲汝浣衣席煖更移酒盡復買忘其去城之遠遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市倡辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫絲續人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有煖暈焉蓋頌桃德者天天近之灼灼則已下矣擬之於春殆異女乎陽出震而德梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻卽刻畫絲繪者巧愈不似似愈不眞子舍是而貴夫益益拳握之觀何歟且夫

天下之貴賤失所久矣。鉅釘貴而梁肉賤，土偶貴而人物賤。品
題貴而考課賤，桃之賤于子無惑也。汝增無以對，遂此舉志。其
語

道藏輯要

天下名山記
江南觀桃王

五

軫集
十一