

靈巖記

袁宏道

靈巖一名硯石越絕書云吳人於硯石山作館娃宮卽其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩晶可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出沒於衰草寒烟之中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰卽翫華池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中亦區內絕景山上舊有響屨廊盈谷皆松而廊下松最盛每衝颺至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環珮釵釧聲若授具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上有西施履跡余命小奚以袖拂之奚皆徘徊

道藏輯要

天下名山記
江南靈巖袁

夫

軫集二
六十一

徊色動碧縹湘鈎宛然石髮中雖復鍊石作肝能不魂消心死色之於人甚矣哉山仄有西施洞洞中石貌甚粗醜不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採香徑在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不減歛溪米氏硯史云曠村石理粗發墨不糝卽此石也山之得名蓋以此然在今蒐伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿渺粉黛若新椒華沉彩竟虛待月之簾夸骨埋香誰作雙鸞之霧旣已化爲灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香跌斷腸虛無之畫屨矧夫看花長洲之苑擁翠

白玉之床者其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云
無害霸蜀宮無傾國之美人劉禪竟為俘虜亡國之罪豈獨在
色向使庫有湛盧之藏潮無鴟夷之恨越雖進百西施何益哉

道藏輯要

天下名山記
江南靈巖袁

七

軫集二

