

遊香山記

王衡

丁亥春三月余從友人自香山至人山頭爲他事所迫不頓舍而返無足記記其次遊六月十日偕汝增懋錫季梁各跨一蹇出高梁橋轉而北楊柳行植者三余從中央水次行以取涼城堞寺角時時與繁陰相媚進而河漸廣界以長堤爲西湖湖在堤以左葢芙蓉菱芡之藪堤右則皆秣田豆場長楊左右障之時荷花已開甚纖縟紛敷淺深在水植者如翹髻偃者如羞粧菱芽菱花重以青黃相間乍而鬚甲顛倒好風將百和香來余急披鞍迎之咄嗟間未得其似汝增忽笑曰嘻何乃似我江南三月天鶯花菜麥田中耶余大笑浮一大白醉其言湖故多種

道藏輯要

天下名山記  
直隸香山王

七

軫集一  
×三十一

魚鷗鷺鸕鷀之屬下上唼魚低飛淺踏花枝顛顛然香且不風自動矣數里爲龍王廟廟傍湫潭爲龍潭又一里許而荷花與湖尾俱窮穿青龍橋而西得玉泉山焉山培塿耳而土紋隱起衣織草作蒼龍鱗其下爲池潄泉而亭之曰望湖亭水眼噓泡蠢蠢若飛星之相迫其東爲華嚴寺寺西泉一區正紺碧而清可辨羅髮使得美篋覆之豈令人痛憶玉女潭耶出送晚霞而歸宿于山之深翠中明日渡兩石橋循溪轉蔭于臥佛寺娑羅樹之陰復二里許至碧雲西折聽泉亭上余公墳余公蓋先朝貴璫彼輩世修其事以不第廢宋司馬石槨任女好爲之耳獨奈何溝泉斲石動至東花礙草爲勝地作崇也殿前石池一而

橋縮爲二中蓄五色魚百十頭余解衣盤礴坐而施餅餌焉嗟  
呷相呼雲隊再捲若爲魚麗以仰攻者至香山可一里磧路深  
曠夾道盡白楊青檜雖都雅不減幽絕當山之邃者曰流憩亭  
其曠而可坐眺者曰來青軒流憩在山半灌木陰翳之中憶春  
季杏花飄飛盡矣而此地猶能護殘紅以遲我念而尋舊遊焉  
已乃過來青軒前兩山爲距而虛其襟以捧帝城斜照薄金銀  
臺蒸氣正紫相顧謂此地宜月投枕焉而東自無量殿數折乃  
至弘光寺皆短垣疎柏不蔽外景涓人甃白石爲階其淨若拭  
余歎曰使死不速朽者殆樂哉斯邱矣笑而出望之東壑中鬱  
蒼攢錯閣道參差若飄紅掛樹葉者其光裕寺耶心樂之而曰

道藏輯要

天下名山記  
直地香山王

三

軫集一  
又文文

且下春矣不果遊歸待月於軒前月初東出光始及殿鴟俄而  
茂林延之浮浮漾漾若鏤玉葉置水銀池中靜若淪光蕩爲碎  
影在有無空色之間檻下流淙泌瑟以虛寂愈聞時或白楊籟  
風犬唁鶻戛若羯鼓之介胡琴也旣而山市中又有倚簫炙管  
者余卷舌爲清嘯以和之流楚曼聲若自寥天中飛來意樂甚  
顧酒囊且漉矣滿傾而飲之十一日自雙井踰一小嶺而觀所  
謂晏公堂曹家廟者無他佳第白雲冒山腰遠不百弓幾可手  
拈而隔谷模人聲絕似若與我語語者亦足當一奇耳下十餘  
里渡佳樹流水而玉泉之厓始見望西山層巒遠岑絳宮縹瓦  
隨雲光日影以幻奇乃急馳北山頭悄然四顧謂自此失西山



矣及湖堤而復得之意方與山容相親而荷香鶯韻復橫來撩  
人流盼不能已已殊恨我六根之用狹也大約西山之勝彷彿  
武林之西湖逶迤不如而蒨潤或過之因與二三子作妄想若  
斬菝蘆開陂隰以盡田荷花至山膝而止使十五小兒錦衣畫  
舸唱江南採蓮詞出沒于白鷗碧浪之間所在室廬必竹門板  
扉與金碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞青蓮居士爲  
玉泉酒家翁吾老此可矣雖然人苦不知足以予株坐此中如  
春時不解鞍之遊嗅殘花數瓣亦自謂爽然視斯遊所得多寡  
何如哉余故於茲遊有專記而前所過人山頭者巨石怒撐蹲  
伏甚偉爲北來諸山之額其勝亦不可沒也因附志於此

道藏輯要

天下名山記  
直隸香山王

三

軫集一  
川八上