

秋則戌時閉息冬則丑時閉息凡起火識五行生尅也庚辛日鍊肺炁庚日肺炁先進於坤卦閉炁至乾卦爲期如白炁現運而在頂辛日養肺炁凡起火識五行生尅也壬癸日鍊腎炁壬日腎炁先進於乾卦閉息至艮卦爲期如黑炁現運而在頂癸日養腎炁凡起火識五行生尅也十日一翻鍊遍五臟凡二百五十日各鍊二十五數眞炁自聚開河車搬五彩之物笙簧女樂車馬旌旗各分方號隊陣喜笑熙熙上朝帝闕共入天宮或而陰鬼作梗邪魔爲障但於靜室中閉目冥心起身正坐三昧眞火自起一燒而魔鬼消散火過清涼了無一物前件侍從歌樂轉加繁盛終日默坐內觀明達並無厭足奇驗異證不可備道藏輯安

羣仙會眞記

卒

翼集九

XXXX

錄旣覺身形常似飛騰意氣飄揚難以制禦常用調神出殼乃超凡入聖之時也

鍊神合道

西山記曰修真之士志在玄元而甘寂寞一日炁滿功盈五炁朝元三花聚頂血凝炁聚萬神朝眞併在上宮富貴華盛樓臺車馬士女笙簧殆非人世所有勿得認爲眞境是自身上宮未能超脫內院因循不出是爲困在昏衢形神俱妙不能超脫止爲陸地神仙難以棄殼而返十洲三島西山上聖前功已滿而出殼之法不可不備錄詳記也

昔海蟾公功滿數九陽神欲出方在上宮而靜室孤坐如鶴出

天門龍升舊穴猛撞天門自開棄殼而去鍾離公功滿數足靜坐內觀如登七級寶臺自下而上二級至一級上盡到時勿忽忽則變殼不出止爲陸地神仙登之既盡閉目下跳如夢中方寐身外有身如嬰兒大瑩潔可愛勿得遠遊速須復入本軀入而不出與天地齊年出而不入與凡俗異處呂公出法七層寶臺三級紅樓一如鍾離之法方當內觀紫河車搬神上入天宮留戀紫華而不肯超出故起真火而於煙焰中化一火龍躍出昏衢乃棄殼之法最妙者也世祖禪師雖無火候而陰靈亦不散方在內觀而於定中以神磬聲爲去此止可出而不見入法也昔達摩六祖禪師雖是陰神出殼始以形如槁木心若死灰

道藏輯要

羣仙會真記

全

翼集九

集神既聚一意不散神識內守從心地踴起一升復一升直過三十三天化樂天宮如道家之在上宮也當跪禮前進從三門之中中門而出此亦出而不能入也西山上聖功滿數足其出也雖不離內觀中起火歌樂中過門故起火是搬神入頂過門是調神出殼方在內觀起火之後想鬧華深處有孤村寮舍三二間始自彼中出既遠既近而迴望故園依依寥落欲去不可回視欲來則不可錯路聖聖相傳皆得棄殼而無難易也頌曰功成須是出神京內境繁華勿累身回望故園風物好鬧華深處有孤村嗟夫少學無知之徒止於定中而出陰神一日悞出天門不能迴返本軀名曰尸解坐化迷惑世人深爲有識者之

所笑也

鍊道入聖

洞天語錄曰世人不悟大理以塵世石火電光中暫榮暫貴役使心緒無定一日氣弱而病氣絕而死轉轉不悟流身異類透靈於別殼終不達生死之宜夫修養真氣真氣既成而煅煉陽神陽神既出得離塵世方居三島功成神遷棄殼須傳流積行於人間行滿功成受紫詔天書而居洞天矣稚川受道記曰道成之人不可不傳傳之非人禍及七祖得人不傳災臨己身赤松子戒黃帝曰道不可私求必以物將其理當信金而示不變也

道藏輯要

羣仙會真記

卷

翼集九

西山記曰所爲捨施者表其受道之人誠心也大則捨一身中則捨兒孫下則捨田宅上則捨施於有道之人中則捨施於有法之人下則捨施於有術之人也茅真君戒曰傳道之人必欲與先聖立教遇有志之士勿謂無信金而不傳遇無志之士勿謂得信金而強與非特墜教墜道而又彼此皆無益也玉真人請益元德真君曰上仙入南洲傳道立教必欲立盟誓出金玉者何也真君曰蓋南洲之人孽重福薄不信天機輕命重財願爲下鬼若不立信金彼必有返慮若不設盟誓彼必輕泄故取之以金表其不變嗟夫人居大眾萬中無一人奉心清虛清虛萬中無一人志誠志誠萬中無一人明者明破天機而輕於財