

者八十有四平生歌頌深明 龍虎顛倒之說牽引卦爻升降之
數目之曰太古集大行於世

贊曰廣靈道人窮探易象 憎俗態而頓拋妻子慕玄風而喜
受簪冠歸隱於煙霞洞中 恭禮於重陽席下工夫展轉手段
施呈茂揚太古之精華吸 盡全真之骨髓按龜蛇而交結運
龍虎以盤旋靈海市中暗得傳衣之妙沃州橋下堅持鍊氣
之功身外觀身口中安口 三彭滅而水火顛倒四氣流而鉛
汞調和自然九轉丹成三 華果結卒赴蓬壺之舊約預占臘
月之盡期若非跡寄人間 心通象外者其孰能與於此乎張
神童詩云處市居山任自然靜中參透易中玄而今醉卧蓬
萊上萬古人傳太古仙

道藏輯要

金蓮正宗記

聖

翼集八
又見

清靜散人

仙姑者孫忠翊之幼女也家世靈海初母夢七鶴毳毼舞於庭
中良久六鶴飛去獨一鶴入於懷中覺而有娠乃生是女性甚
聰慧在閨房中禮法嚴謹素善翰墨尤工吟詠既笄適馬氏生
三子皆教之以義方適大定丁亥冬重陽先生來自終南馬宜
甫待之甚厚仙姑未之純信乃鎖先生於庵中百有餘日不與
飲食開關視之顏采勝常方始信奉仍出神入夢種種變現懼
之以地獄誘之以天堂十度分梨六番賜芋宜甫遂從師入道
仙姑尚且愛心未盡猶豫未決更待一年始拋三子竹冠布袍

詣本州金蓮堂禮重陽而求度先生贈之詩曰分梨十化是前
年天與佳期本自然爲甚當時不出離元來只待結金蓮仍賜
之法名曰不二道號曰清靜散人授以天符雲篆祕訣而已重
陽乃南歸汴梁而委蛻焉邱劉譚馬負其仙骨歸葬終南仙姑
聞之迺西邁穿雲度月卧雪眠霜毀敗容色而不以爲苦逮
壬辰之春首亦抵京兆趙蓬萊宅中與丹陽相見參同妙旨轉
涉理窟丹陽乃贈之以鍊丹砂曰奉報富春姑休要隨予而今
非婦亦非夫各自修完真面目脫免三塗鍊氣莫教麤上下寬
舒綿綿似有卻如無箇裏靈童調引動得赴仙都仙姑謝而受
之相別東西各處一方鍊心環堵七年之後三田返復百竅周
道藏輯要

金蓮正宗記

聖

翼集八

卷之三

流遂起而東行遊歷洛陽勸化接引度人甚多一旦書卜算子
云握固披衣候水火頻交媾萬道霞光海底生一撞三關透仙
樂頻頻奏常飲醍醐酒妙藥都來頃刻間九轉丹砂就書畢告
門人曰師真有約各赴瑤池仙期至矣沐浴更衣問左右曰天
氣早晚皆對曰卓午矣遂結跏趺奄然端坐而處順焉顏色如
生香風滿室瑞氣繚繞低覆原野終日不散時壬寅年十二月
二十九日也當此之際丹陽方居寧海環堵之中仰而視之見
仙姑乘五色祥雲飄飄然在空中懸之中笑而言曰吾先歸蓬閭
丹陽聞之拂衣而起舞因作醉仙令以自慶云
贊曰不二名高守一功大降自富春之族生從忠翊之家配

丹陽超世之才殖寧海半州之產割愛頓拋於三子投玄往
拜於重陽毀光容而西度終南冒風霜而東離海上七年環
堵鍊成九轉丹砂一句真詮撞透三關正路六回賜芋十化
分梨栽培劫外之因緣反復壺中之造化養胎仙而心遊汗
漫委蛻殼而身到蓬萊大矣哉懋矣哉獨分一朶之金蓮得
預七真之仙列者也張神童詩云洗盡胭脂兩臉霞十年辛
苦種黃芽功成穩跨青鸞背開到金蓮第七華

道藏輯要

金蓮正宗記

四

翼集八

正一天師清微弟子洪百堅製作

道教學術資訊網

