

嶽觀石壁間題一聯云昔年留字識曾來事滿華夷徧九垓後
因雷雨大作蛟龍戰鬪山勢崩摧唯先生墨蹟儼然無損後九
十年再遊於此復題一聯云無奈蛟龍知我意故留蹤跡不沉
埋又題一絕云昔日曾遊此經今九十春紅塵多少客誰是識
予人後書云回公作隨方顯跡不能備錄平生述作數百篇目
之曰傳劍集飛騰變化接引者不知其數後遊歷鄂州昇黃鶴
樓冉冉飛昇日當卓午五月二十日也市廛中人瞻仰企慕但
見隱隱入於雲中矣

贊曰自古得道神仙數甚多矣然而鍾呂之名獨顯於世雖
樵童牧豎婦人女子皆知之者何也蓋慈悲之心接物利生

道藏輯要

金蓮正宗記

六

翼集八

×₁₁₃

無所不至感人之最深耳老松之精無情之物也猶且區區
訓誨使成無上神仙況於人爲萬物之最靈者乎三入岳陽
佩丹篆千年之術重遊岱觀誦黃庭兩卷之經採南方赤鳳
之精奪北海黑龜之髓一粒定超於物外九還普散於人間
點石餅而作黃金折柳枝而成白骨餌之者回顏換質遇之
者起死回骸百怪形潛袖有青蛇之劍九天詔下身飛黃鶴
之樓故曰名者天下之公器不可以多得其信然乎詩云三
尺青蛇照膽寒乾坤移向掌中看一從黃鶴樓頭去留與人
間換骨丹

海蟾劉真人

先生姓劉諱操字宗成號海蟾公燕山人也年一十六歲以明經擢甲科累遷至上相平昔好談性命之說然終不得其妙一旦有道者來謁邀坐堂上以賓禮待之問其姓名默而不答但自稱正陽子願乞鷄卵十枚金錢一文安金錢於案上而高累十卵危而不墜海蟾歎曰危哉先生曰相公身命俱危更甚於此海蟾頓悟先生乃收卵而藏之璧金錢而棄之遂辭而去海蟾於是催設夜宴伴托沉醉以杯盤寶器俱擲於地而碎之夫人洎兒女輩莫不怒責比及朝退猶未解顏輒解印而辭官伴狂歌舞自述歌曰余緣太歲生燕地憶昔三光分秀氣卯角圓明霜雪心十六早登科甲第紆朱懷紫金章貴各各綺羅輕掛道藏輯要

金蓮正宗記

七

翼集八
X X X X

體而今位極掌絲綸倏忽從前春一寐昨宵家宴至三更兒女夫人并侍婢被予伴醉撥杯盤擊碎珊瑚珍玉器兒女嫌夫人惡忘却從前衣食樂來朝朝退怒猶存些兒小過無推托因此事方省悟前有輪迴誰救度退官納印棄榮華慷慨身心求出路遂易衣而退處於卑賤以辱其形又述一聯云拋離火宅三千口屏去門兵百萬家厥後遠泛秦川陶真於太華之前遁跡於終南之下頤精煉氣以至成真忽一旦於代州壽寧觀以墨水潑成龜鶴齊壽四字約一丈餘并自寫真於壁間繼有西蜀成都府青羊宮以墨水潑成清安福壽四字代州鳳凰山來儀觀潑成壽山福海四字三處相隔不啻數千里皆同日而書之

以表其神變無方耳後題長篇詩云醉騎白驢來倒提銅尾揀
引箇碧眼奴擔著獨胡癭自忘塵世事家住葛洪井不讀黃庭
經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請欲攜霹靂琴去上崑
崙頂吳牛買十角溪田耕半頃種黍釀白醪便是仙家景醉卧
古松陰閒立白雲嶺要去即便去直入秋毫影隨代所顯靈跡
甚多不能具述聊記其大概云

贊曰甚矣富貴之難捨也眷屬之難離也苟有能捨而離之
者未有不登大羅而遊玉京者也自古迄今吾於海蟾先生
見之矣由進士科登燕國相懷金章而恩霑九族曳紫綬而
名滿四方一旦遇正陽子悟金錢之決破歎累卵之終危碎

道藏輯要

金蓮正宗記

八

翼集八

八十八

七寶而爲塵埃抵萬金而如糞壤拋火宅者三千口屏門兵
者百萬家辭官而狂舞市鄺納印而棲遲山野煉氣於終南
之下陶真於太華之前故能蹈水火以無傷貫金石而罔礙
閒騎紫鳳手攜霹靂之琴醉走白驢脚踏崑崙之頂潑墨而
書成四字化形而地隔千山有以見道不負人也信矣詩云
擊碎珊瑚不相燕歸來高卧白雲邊攜琴直上崑崙頂冷笑
浮生盡小年

重陽王真人

先生諱中孚字久卿家世咸陽最爲右族當劉蔣水竹煙霞爽
瑤之地營起別墅作終焉計其爲人也骨格雄壯氣象渾厚眼