

觀之則幾百餘矣是後間出然止於三五或十餘而已昨以禱
祠不恭而兩爲雷驚俗咸畏而莫之輯至庚申羅公與黃道士
叩仙而修焉尊像祠宇於是備矣告成之際金燈時現祥光盛
出人亦爲常而不之異至是歲六月復修行道像以爲迎請之
用其像實是川道士鄒林卿所捨也至二十三日日中圓象忽
現其光尤大於常時是山高與華山幾齊而復與對峯絕頂仍
有甘泉茂林修竹桃李間錯焉其四小崖石有文盡成冰波之
狀有大小石門因神仙冲舉以劍揮之闢路取道昔有軍衆過
此推倒一角陰責而死者三百人世謂唐杜甫師得道之地也
鍊丹壇井及遺跡俱存

道藏輯要

三仙事實

矣

翼集六
八〇リX

朝山禱雨

華蓋居常朝拜歲無虛日隆冬盛夏雲霧蒼然蓋其常也絕頂
之上寒燠不時有虔禱者旋掃陰霾卽騰曦馭頃年淨薌吳城
爲親徼福許朝仙峯已而協願詣山謝焉連日阻雨就旅次炷
香遙望三真以祈晴霽次日果如所禱往返安逸因哦詩紀其
事云浹旬凍雨路成泥那更漫天雪霰飛多謝真風盪陰翳萬
峯頂上湧晴輝感應可見矣凡登正壇若織雲不起千里可觀
古今名賢長篇秀句題詠山間使覽者含英咀華深有珍珠高
峯異景無所逃焉

孫尙書朝山感應