

回遂寤

晉逸史朱冲字巨容少有至行閑靜寡欲好學而貧常以耕藝爲事鄰人失犢認冲犢以歸後得犢於林下大慚以犢還冲冲不受每聞詔書至輒逃入深山時人以爲梁管之流

董道畫床王遙作獄

仙傳拾遺董仙道乞酒踏歌周遊天下大中年多在河中府市肆之人或董生醉宿其門傍者卽賈市頓售人皆欽異仙道或佯狂自歌藕絲織得萬重羅仙道用心多或遇大雪以杖畫爲床卽寢於雪中人或問其寒否答曰深山松柏木不畏雪漫漫發言成章率多此類

道藏輯要

三洞群仙錄

卷

翼集五
三三三

王氏神仙傳王遙字伯遼鄱陽人也頗能治病病無不愈亦不祭祀不用符水針藥其行治病但以八尺布敷地坐不飲不食須臾病愈便起去其有邪鬼作禍者遙畫地作獄因召呼之皆見其形物在獄中或狐狸鼯蛇之類也乃斬之或燔燒病者卽愈

王果厭塵元鑒絕俗

王氏神仙傳王果楚之賢人也厭穢風塵臊羶名利隱遁山林靜退諸行一旦乘雲而去

真境錄唐威儀白先生名元鑒不詳其字西川成都人明皇幸蜀之年別制得度佳上皇觀志在絕俗逍遙退舉隨風冷

然綿歷星紀相川陸所宜得前賢高蹈之躅至餘杭天柱觀止焉元和間遁化

子明瓦金李脫石玉

天師傳張慈字子明天師十六代孫也襲真人之法歲以三元傳度諸階祕籙有道術點瓦爲金或投於水中而火起或化爲瓦後解化而空中聞仙樂之聲

野人閑話漢州昌利山李真人諱脫自西周之初於此山中煉水玉及九華丹三往三反八百餘年人謂之李八百丹成塗石成玉變砂爲珠至今因雨往往拾得五色眞珠者後漢建武中餌藥騎龍上昇煉丹之處依然存在其石壁藥氣所

道藏輯要

三洞群仙錄

卷

翼集五
川文三

遍盡成金玉之色光彩異常有一方長尺餘似人腳跡後於是處起佛寺僧徒誕言是迦葉之迹年代深遠人皆傳之其實李脫真人煉水玉之處也

元化叱鬼仙翁鞭巫

高道傳道士張元化不知何許人一日有客召入酒肆元化辭以不飲與之茹葷又辭以佩法籙客稍怒元化熟視之知其非人也謂曰暫請歸願子少待卽取劔而誘出郊叱使坐而戮之卽鬼也朱髮藍面如五六歲小兒攜其首以示人且曰此鬼輒欺吾故戮之以去民害

丹臺新錄仙翁葛元行過武康主人主人病劇令女巫下神