

與此略無異焉

攜琴負壺浮家泛宅

高道傳道士李真隱華山岐州之西王祐者家巨萬計常設館以待四方嘉餚旨酒無不備具真攜琴負藥壺謁祐遂延於館真曰我聞人之好樂皆有以師縱橫者必有游說之志讀韜略者必有戰敵之心吾攜一張琴一壺藥豈無旨哉攜琴者我知琴有古風欲使人還淳朴省澆浮也負藥壺者我知人之多病欲使人少疾苦常安平且我之琴非止自化也化人也我之藥非止自保也保人也君雖能以有餘濟於人固與不義而誅剝以富者則異矣比古之豪貴待士則未也

道藏輯要

三洞群仙錄

七

翼集五  
XOY

要在賢不肖有別則君之身名可保無累矣真乃命酒自酌達曉遽辭去祐潛伺之見真化一大鹿西走不知所之

唐史屬辭張志和字子同顏真卿爲湖州刺史志和來謁真卿以舟弊陋請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅間李德裕稱志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴禮以敬

志和水戲夏統耦耕

續仙傳張志和會稽山陰人也時顏真卿東遊平望驛志和酒酣爲水戲鋪蓆於水上獨酌嘯詠其蓆往來後有雲鶴隨其上真卿親賓寮佐觀者莫不驚異尋水上揮手以謝真卿上昇而去

晉隱逸夏統字仲御會稽永興人幼孤貧養親以孝聞每採  
糴求食星行夜歸或至海邊拾蟻螿以資養雅善談論宗族  
勸之仕謂之曰卿清亮質直可作郡綱紀與府朝接自當顯  
至如何甘辛苦於山林畢性命於海濱也統勃然作色曰諸  
君待我乃至此乎使統屬太平之時當與元凱平議出處遇  
濁代當與屈生同汙共泥若汙隆之間自當耦耕沮溺豈有  
辱身曲意於郡府之間乎

季平可活隱瑤再生

宣室志上黨程逸人有符術唐劉悟爲澤潞節使臨洛縣民  
蕭季平家甚富一日暴卒逸人嘗受季平厚惠聞其死馳傳

道藏輯要

三洞群仙錄

卷

翼集五  
八二八

視之語其子曰爾父未嘗死蓋爲山神所召治之尙可活乃  
朱書一符向空擲之食頃果甦曰初見一綠衣人云霍山神  
召約行五十餘里適遇一丈夫朱衣杖策怒目從空而至謂  
季平曰程斬邪召可疾去於是綠衣者懼而走朱衣人牽其  
袂偕來遂醒其家驚異因問逸人斬邪謂誰曰吾學於師氏  
歸依龍虎斬邪錄因解其所佩錄囊示之後遊閩越不知所  
在

仙傳拾遺周隱瑤洞庭道士也居焦山學太陰煉形之道死  
於崖窟夢謂其弟子曰檢視其尸勿令他犯六年後再生當  
以衣裳迎我弟子視之則臭穢虫壤唯五藏不變依閉護至