

酒倡優者侮之七七語主人曰以二粟爲令可乎衆皆忻然
乃以粟巡行嗅之皆聞異香惟佐酒笑七七者二人嗅之化
作石綴於鼻掣不落但言穢氣不可堪二人共起狂舞花鈿
委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時亂舞鼓樂自作聲頗
合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒主人祈謝之有
頃石自鼻落及花鈿粉黛悉如舊焉

元女華幄太真霓裳

拾遺記燕昭王時廣延國來獻二女一名旋波二名捉琰王
好神仙之道故二女託形下降竝玉質凝膚體輕氣馥王處
以單綃華幄飲以瓊瑛之膏二女皆善舞其所至之處香風
歙起徘徊翔轉殆不自支王以纓拂之皆舞容冶妖麗綺靡
鸞翔王復以袖麾之舞者皆止王知其神異乃處以崇霞之
臺及設麟文之席散荼毒之香香出波弋國

道藏輯要

三洞群仙錄

卷五

翼集五
六三三

逸史天寶初中秋夜羅公遠曰陛下能從臣月中遊乎取桂
枝擲空爲大橋色如白金上行至月宮文仙數百素衣飄然
舞於廣庭上問何曲曰霓裳羽衣也又天寶四載册太真宮
女真楊氏爲貴妃后服進見之曰奏霓裳羽衣曲劉禹錫詩
云開元天子萬事足惟恨當時光景促三鄉陌上望仙山歸
作霓裳羽衣曲仙心從此在瑤池三清八景相追隨天上忽
乘白雲去世間空有秋風詞