

公祠每歲二三月天下所獻奇禽異獸巧工妙伎珍肴異果無所不有人多會於祠下遊覽晏聚以至夏初社人罷去及期方道士無歲不來常以九蒸黃精以遺交舊一歲忽不至皆謂徙居他山或以爲物故春城隍廟神座後有死人塵埃厚且寸餘官吏將檢視忽振衣而起乃方道士也復陪諸君酣飲月餘乃去自是不復來

真誥保命君語楊真人曰許子能委形冥化從張鎮南受夜解法云許子卽許掾是也系師爲鎮南將軍尸解葬隣東後四十四年至魏時遇大風木棺開見尸如生舉塵尾覆面而大笑

道藏輯要

三洞群仙錄

聖

翼集五
川七上

使者迎茅天王問許

茅山記三天使者乘紫雲擎玉板披繡衣齋命至大茅山迎大茅君君授命而赴赤城之任今茅山有繡衣亭是當時受九錫之處也

真誥仙人王子登位爲小有天王東卿知許長史之慈肅而子登問此人今何在東卿曰是我鄉人也內明真正外混世業乃良才也今脩上道

插花飲酒擊竹和歌

郡閣雅談李夢符梁開平初鍾傅鎮洪州曰與布衣飲酒狂吟放逸四時常插花以釣竿掛一魚向市肆蹈漁父引賣其

辭好事者爭買得錢便入酒家其辭有千餘首傳於江表略其一兩首云村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落前山徐徐撥掉却歸灣浪疊朝霞碎錦翻又曰漁弟漁兄喜到來婆官賽却坐江隈柳榆杓子木瘤杯爛煮鱸魚滿案堆鍾傳以其狂妄惑眾將罪之夢符於獄中獻詩十餘首其略曰插花飲酒無妨事樵唱漁歌不礙時鍾不之罪遣之後不知所在

神仙傳擊竹子不知其姓氏在成都酒肆中手持一竹節相擊鏗然有聲歌以和之所歌辭旨皆合道意如此十餘年一日東市藥肆語黃氏子曰余知長者好道今欲以誠奉託可乎黃曰願聞其所須曰我乞士也在七里亭橋下今病甚且

道藏輯要

三洞群仙錄

聖

翼集五

死死之日幸火焚之然慎勿觸我心琴日至橋下見之擊竹子欣然感謝言訖而逝黃爲置衣衾具棺斂焚於郊外卽聞異香馥郁鳥鳴至晚其心不化且如斗大黃氏子以日暮欲歸誤以杖觸其心忽炮聲如雷人馬驚駭見有人長尺餘自烟焰中卽擊竹子也手擊其竹嘹然有聲杳杳入雲中而去

厲畫一鷓鴣歎二鵝

高道傳道士厲歸真唐末遊洪州信果觀見三官殿功德塑像乃明皇詔以來紵製作甚妙然主者不甚嚴護常有雀鵝糞點汗歸真遂於壁畫一鷓自自此雀鵝無復栖止後有人見歸真於羅浮山登真