

歲月求之非人主宜留意筠每開陳皆名教世務以微言諷天子天子重之

道士李含光工篆隸或稱過其父一聞之終身不書後師正一先生雲篆寶書傾囊相付且曰李含光真玉清之客也

隱柱羅遠入圖柳成

逸史道士羅公遠時明皇一日召見問隱形術對曰陛下以玉書金格簡於九清矣豈以社稷之重而輕徇小術耶上怒公辱罵之走入殿柱中數上過上愈怒劈柱追之既見入玉碣中又碎碣爲十數塊皆有公遠之形上謝之乃如故上復強之不已因教焉然不肯盡其術試自隱常露衣帶或見影

道藏輯要

三洞群仙錄

三

翼集五

八二上

迹上怒遂斬之有中使輔仙玉自蜀還逢公遠駕與語袖出一書及蜀當歸爲寄仙玉具以奏上頗加悔恨天寶末果西蜀之幸當歸不誣矣

酉陽雜俎正元末有畫人甯采圖爲竹林會甚工坐客郭萱柳成二秀才每以氣相軋柳忽盼圖謂曰今欲爲公設薄伎不施五色令其精采殊勝如何郭殊不信柳曰當入彼畫中治之乃騰身起入圖而滅坐客大駭圖表於壁衆模索不獲久之忽語曰郭子信矣聲若出畫中也食頃瞥自圖上墜下指阮籍像曰工夫抵及此衆視之覺阮籍圖像獨異唇若方嘯甯采觀之不復認意其得道與郭俱謝之數日遂遁去