

曰赤松先生取以明日今人八月旦作明日囊是也

列仙傳劉白雲江都人也多陰德遇樂子長曰子有仙籍天骨而流浪塵土中何也因授以籙且告之曰子先得變化而後可授道白雲依而行之變化萬端日行七百里再遇子長

服冉子曰上昇

侯楷同塵幽棲混俗

高道傳侯楷字法先十四師正懿先生學道先生曰汝束心勵節於道不懈苟非棲隱山樊不易得也楷曰道在方寸何必山樊先生曰吾固知之然神仙多託巖藪及成真之後出而同塵

道藏輯要

三洞群仙錄

四

翼集五
川上之三

又薛幽棲開元中登進士第勇退不仕入鶴鳴山訪漢天師治所修行僅一紀道氣愈充天寶初遊南嶽卜棲真之地遊心於自得之場曠然無所係而能和光混俗毀方瓦合於三洞經教靡不該覽故幽人逸客嚮風稟受嘗進元微論及注解度人經行於世

王生桑田麻姑陵陸

宣室志王先生有道術晦跡烏江人皆不識之洪農史晦之聞其名謁之抵暮先生以杖劃庭下則雷霆震動巖谷重疊湖水極目先生曰陵陸遽遷而有桑田之變坐客惶恐先生曰所以爲娛耳卽以繡掃庭寂靜如故

神仙傳麻姑時降蔡經之家人見王方平遂拜之姑曰自接待以來見東海三爲桑田向見蓬萊又淺於往時至復還爲陵陸乎方平笑曰聖人皆云海中復揚塵也

玉壇風冷瑤臺露清

稽神錄建鄴市有卜者忽於紫微宮題壁云昨日朝天過紫微玉壇風冷杏花稀碧桃泥我傳消息何事人間更不歸自是絕跡人皆言其上昇

逸史唐開成初進士許灑遊河中忽得重病不知人至三日靡然而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未悟俗緣在十里下山空月明書訖復寐及明旦道藏輯要

三洞群仙錄

五

翼集五

又驚起改其第二句曰天風吹下步虛聲言訖兀然如醉醒不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有女仙三百餘人內一人云是許飛瓊遣賦詩及成復令改曰不欲世間人知有我也旣畢甚被賞令諸仙皆和曰君終當至此且歸若有人導引者遂得回耳

李賀樓記方朔甕銘

書法苑李賀將死時有紺衣人駕赤虬持一板書若太古篆如霹靂古文云召賀了不能讀下榻叩頭言阿彌老且病不願去紺衣人曰帝成白玉樓立召爲記天上差樂不苦也少頃氣絕賀學語時呼太夫人爲阿彌