

唐也自大業至貞元二百年矣

右英五芝鳳綱百草

真誥右英夫人吟曰有心許斧子言當採五芝芝草必不得汝亦不能來

廣記鳳綱者漢陽人嘗採百草花以水漬泥封之自正月始盡九月未止埋之百日絞煎丸之卒死者以此藥內口中皆立生也綱服藥數歲不老後入地肺山

公成偃逸宋來洒掃

真誥趙公成昔患脚疾不能步履心常默拜太上三十年精專不替感太上賜藥一劑服之卽愈後得道今在鶴鳴山行道藏輯要

三洞羣仙錄

望

翼集四
川三

道之時未嘗少忘此所謂內研太元偃逸神府者也

又宋來子楚莊公時爲市長常洒掃於市見一乞食翁歌於市云天馬發雙華山源障陰邪清晨接天馬來詣太真家歌此乞食於市人無有識者獨來子知之遂以師禮事之積三十年授來子以中仙之道今在中嶽方知乞食翁乃西嶽真人馮延壽也注云手爲天馬鼻爲山源

宮嵩長生郭延不老

抱朴子宮嵩有文才年數百歲色如童子遇仙人于吉得其書多論陰陽否泰之事有天道焉有地道焉有人道焉治國者用之以致太平治身者用之以保長生此其道也

神仙傳東郭延者山陽人服靈飛散夜書在冥室中身皆生光又能遠望見平地數十里上小物知其采色天下當死者識與不識皆逆知之如其言在鄉里四五百歲不老一旦有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之辭別而去入崑崙山中

蔡女繡鳳志和雕鸞

廣記蔡女仙襄陽人也幼而慧巧善刺繡鄰里稱之一日綉雙鳳方成五綵霞煥忽一老人詣門請觀爲安眼眼成雙鳳翔舉而老叟同女子各乘鳳去卽降襄陽山南之林後因號襄陽山爲鳳林山置鳳林閣乃敕其宅爲鳳林靜真觀立女冠像

道藏輯要

三洞羣仙錄

三

真集四

X〇上

又韓志和外國人入中國爲衛士雕木爲鸞鶴烏鵲之形置機板於腹中發之則翔空百步之外又能作龍御牀履之則牙爪皆動夭矯如飛憲宗悅之甚厚賜而志和悉散與人後遁去不知所之

欒巴破廟谷青發棺

廣記欒巴時爲成都功曹而太守問曰功曹有道可試之乎曰唯卽時入壁冉冉如雲氣之狀已失巴所在後除郎官遷豫章太守其山有廟甚靈能使江船分風使帆巴至失神所在巴曰廟鬼詐矣遂破其廟鬼走化爲書生往齊國而太守以女妻之巴往齊國見太守遂書符長嘯令書生出相見叱