

女過其皮忽起卷女飛去旬日皮復棲於桑女化爲蠶食桑吐絲成繭衣被人間父母念之不已忽見蠶女乘雲駕此馬自天而下謂父母曰太上以我孝授以九宮仙嬪無復憂念也冲雲而去蜀之風俗宮觀皆塑女子披以馬皮謂之馬頭娘子以祈蠶桑焉

鬱夷金霧蒼梧珠塵

拾遺記蓬萊東有鬱夷國時有金霧常浮轉低昂有如山架樓室常向明以開戶牖及霧滅歇戶皆向北又岱輿山南平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則没足風吹沙起如霧亦名金霧

道藏輯要

三洞羣仙錄

三

續集四
川三川

又舜時有鳥如雀自丹洲而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能羣飛啣青沙珠輕細風吹塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時得青石圓結如珠服之不死帶之身輕故仙人方因遊南嶽七言贊曰珠塵圓靜輕且明有道服之得長生

馬明救病峭崑拯貧

列仙傳馬明生者少爲縣吏爲賊所殺垂死遇神人以藥救之卽活方知長生之術有驗遂隨之負藥笈至廬山以受道要馬明白後周遊天下勞苦辛勤願合藥以救人病不願昇天每居人間人多不知其神仙也

高道傳譚峭崖者茅山道士寶歷中遊天台江浙間貌如二十許人人亦不知其有道務以陰功救物常遺金於塗以拯貧乏或報之殊不認問其故則曰陰真君化土爲金以賑不足吾恨未能且無用之物以遺人亦何怪久而知其有神丹化金

于章剪祟元澤笞神

高道傳法師于章字長文開皇間受黃化丈人太極真公六十甲子及五帝五嶽符印凡百三十六首并論天地原流符之本末置壇法式乃錄受符日月及真仙誥訣次第記之由是知師通冥之心與日俱進故除妖剪祟其神變不可量而

道藏輯要

三洞羣仙錄

一三

翼集四

流俗需惠日益多矣

又左元澤温州青障觀有土地里人常以血食祀之苟祀之不至則爲祟元澤以杖笞神背三下翌日有大狸死於庭背有杖痕者三里人復夢神告曰託附吾者爲仙官杖死慎勿以血食祭我也

禹鈞五枝季卿一葉

竇諫議錄竇禹鈞嘗夢祖考告以無子及壽數不永後十年復夢其祖考告之曰汝三十年前實無子分又壽促我私告汝今汝自數年以來名掛天曹陰府以汝有陰德延算三紀賜五子皆榮顯仍以福壽而終死後當留洞天充真人位故