

成連刺船顛和擊石

樂府解題水仙操伯牙學琴於成連先生云吾師方子春在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰吾將迎師刺船而去旬日不返伯牙但聞水聲瀕洞山林杳冥羣鳥悲號歎曰先生將移我情援琴而歌頓悟妙旨成連刺船迎之伯牙遂妙天下

女仙傳太元女姓顛名和自少行道能開關鑰指山山傾指木木倒常將弟子行山日暮以杖擊石石爲之開便覩門戶牀帳酒肴之物如此萬里須臾之間老少無常後入抱犢山昇天

道藏輯要

三洞羣仙錄

圭

翼集四
川上三

崇子致譽奉林閉息

真誥東卿君曰昔有郭崇子與弟兄四人俱爲惡人所擊傷其臂三弟大怒欲治之崇子曰無用怒乃遣去此人後出仕宦而崇子致譽數數非一人往謝之而猶譽不止其人曰我惡人也不可以受君之施遂自殺崇子後得道而太極真人以崇子有殺人之過不得爲真人上仙耳

又東卿君曰劉奉林學道於嵩山積四百年三合神丹而爲邪物所敗乃徙入委羽山閉氣不息於今千餘年矣猶未昇仙云此人但得不死未能有所役使

通和青紫清虛黃赤

高道傳賀知章爲祕書監開元中遇通和先生授以丹告之曰先盟而後授然儒家品秩如青紫階級不可驟進必以退節爲首退節則寡欲寡欲則神逸神逸則無爲無不爲反此而求道猶却馬以追奔子其志之知章後棄官乞爲道士真誥清虛真人告楊君曰夫黃赤之道混氣之法是張陵授世人種子之術耳非真人事也吾數見行此而絕種未見種子而得生夫存心色觀兼行上道所謂抱玉赴火金棺葬狗也夫色觀謂之黃赤上道謂之隱書

涓子玉函公弼石壁

蘇林傳涓子者古之神仙也昔撫綸於河上遇東海小童君

道藏輯要

三洞羣仙錄

圭

翼集四

八

告之曰子勤心至道外假弋釣餌而不釣養生之全也若獲鯉魚試剖之言訖而去涓子果獲一鯉剖之腹中得一青玉函開視乃金闕帝君所受三元真一之法涓子從而修之能興雲致雨乘虛上霄

高道傳張公弼不知何許人劉法師居雲臺鍊氣二十餘年每三元常見赴會無言而去師因問之則答曰公弼住蓮華峰下師與之同往至一所見石壁高直千尋公弼叩之劃開內有天地森羅萬象張公語其徒曰法師在此可具食作戲與師觀其徒喫水俄見蒼龍白象各一對舞舞甚妙丹鳳青鸞各一對歌歌甚清仍與法師水一盃刀圭粉和之令飲其