琴高控鯉黃安坐龜

抱朴子琴高多遊江浙每於水中行時人以爲水仙昔浙江南鍊丹丹成潑灰於江化爲小魚時人因號爲琴高魚後遊吳控赤鯉上昇

列仙傳黃安代郡之卒常坐一龜濶三尺許或問此龜幾年曰昔伏羲造網結罟以授予其背已平矣此龜畏日月之光三千年一出頭吾坐此已五見出頭矣

珍服桃核回書榴皮

王氏仙傳王珍爲王屋令常念黃庭經六千遍未了深義罷官絕穀咽氣入洞中有嵌室石牀案上古經一軸珍再拜曰

臣竊入洞天萬劫良會今睹玄經願許塵目一披忽有一人曰吾東極眞人王太虛黃庭經吾所注授於子復與桃核大如數斗磨而服之愈疾延年子未可居此更二十年期珍携核與經而歸

搜神祕覽湖州沈偕秀才父以其晚年自號東老延賓客多釀酒以供肴饌苟有至者無問貴賤悉皆酌之一日有術者造謁與東老對飲高談琅琅洞達微妙夜以繼日酒屢竭壺術者神色自若詰姓氏終不答因以石榴皮書於壁曰西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書後題曰回山人東老醉遂失之其去後人多以爲呂