

眾所同見者而觀之其出自門下登真者自邱劉譚馬數師真以降不知其幾百千人其賴以生死肉骨者不知其幾千萬人其宮觀不知其幾千百所凡顛圓趾方號物之靈者苟能撤胸中之自蔽而向之莫不在大光明中隨求而隨給信乎其充塞霄壤也原其始動之機實自此水遇二仙飲以一杯之力而發之故洞真人于公卽其地立其宮以志之也而洪儒鉅筆復賦詩以美之天樂道人李公和甫請予爲序予乃爲之說曰水之爲物自兩儀奠位之始人非水火不生活其濟世之用水又居火之先是有利於世者莫過於水雖然此但水之常也物莫不有常亦莫不有變變則神常則不必論變則有所論至論水

道藏輯要

甘水仙源錄

卷

翼集三

之變又於神與非神之間有不可測之理學道者不可不講也謂水之神耶貪泉之水不能改夷齊之清若之何而神謂水之不神耶上池之水而能化扁鵲之醫若之何而不神予謂此神化天運之機祖師本全之於未始有物之前伏而不發若有所待一旦遇此可發之地鶴鳴子和自相感召莫之能禦是以有今日之大也如曰不然自有此水以來其飲之者可勝計耶何獨私於我祖師焉易曰神而明之存乎其人其斯之謂歟中統辛酉歲上元日稽首載拜序

題甘河遇仙宮

正奉大夫參知政事商挺撰

子房志亡秦曾進橋下屨佐漢開鴻基屹然天一柱要伴赤松
遊功成拂衣去異人與異書造物不輕付重陽起全真高視仍
闊步矯矯英雄姿乘時或割據妄跡復知非收心活死墓人傳
入道初二仙此相遇于今終南下殿閣凌煙霧我經大患餘一
洗塵世慮巾車倘西歸擬借茅庵住明月清風前曳杖甘河路
雨重與立元繼後塵

陝西行中書省左右司郎中張徽上

翰林待制孟攀鱗上

道藏輯要

甘水仙源錄

言

翼集三
川文

道源將啟寓真筌會際因緣豈偶然雲本無心閑出岫珠由罔
象得成玄二仙秘訣歸親授一飲神機已默傳唯有善淵流派
遠紛紛滄海幾桑田

京兆府學教授李庭上

湛湛溪流漬古苔仙真相遇此徘徊一瓢玉液逡巡就七朶金
蓮次第開雲海難尋歸去路乾坤惟有劫餘灰只應華表千年
鶴會爲家山一再來

陝西漢中道提刑按察使王博文上

才出山垠可濫觴派流至此便汪洋前滋琪樹七株秀後長金
蓮萬朶芳勾漏莫誇丹井味南陽休詫菊潭香問津誰有重陽