

又

心去意難留乘春賦遠遊秋風吹素髮猿鶴替人愁

定庵吳章

祖席相看手屢持春風無奈思依依慣聞玄鶴幽庭唳忽作仙
鳧獨自飛苑北佳遊何日再終南舊隱幾時歸因君喚起家山
興不覺臨風賦式微

馮翊馮志亨

古汴玄宮久住持真仙無地不歸依水中一月隨方現天上孤
雲到處飛蕙帳夜寒添鶴怨祖庭春暖待師歸此行莫負關山
約早占終南冷翠微

道藏輯要

甘水仙源錄

奕

翼集三

河東段天常

華表千年鶴翩翩復舊遊遼天快空廓燕市謝淹留輕舉師先
得高飛我未由望窮雲海路不斷暮煙愁

終南山甘河鎮遇仙宮詩序

太 原

虛

舟

道

人李鼎撰

雄雞一鳴六合出其昏闇薰琴一奏萬物遂其長養天下之事
有廣大至於充塞霄壤而感發之機初或起於毫末者何哉蓋
一物之細而至理之所寓實有不知所以然而然者存焉耳甘
之一水其用有如此者我重陽祖師之道其傳而當至於百千
萬世之無窮予不得而預言之始以正隆以來百年三四傳中

眾所同見者而觀之其出自門下登真者自邱劉譚馬數師真
以降不知其幾百千人其賴以生死肉骨者不知其幾千萬人
其宮觀不知其幾千百所凡顛圓趾方號物之靈者苟能撤胸
中之自蔽而向之莫不在大光明中隨求而隨給信乎其充塞
霄壤也原其始動之機實自此水遇二仙飲以一杯之力而發
之故洞真人于公卽其地立其宮以志之也而洪儒鉅筆復
賦詩以美之天樂道人李公和甫請予爲序予乃爲之說曰水
之爲物自兩儀奠位之始人非水火不生活其濟世之用水又
居火之先是有利於世者莫過於水雖然此但水之常也物莫
不有常亦莫不有變變則神常則不必論變則有所論至論水

道藏輯要

甘水仙源錄

卷

翼集三

之變又於神與非神之間有不可測之理學道者不可不講也
謂水之神耶貪泉之水不能改夷齊之清若之何而神謂水之
不神耶上池之水而能化扁鵲之醫若之何而不神予謂此神
化天運之機祖師本全之於未始有物之前伏而不發若有所
待一旦遇此可發之地鶴鳴子和自相感召莫之能禦是以有
今日之大也如曰不然自有此水以來其飲之者可勝計耶何
獨私於我祖師焉易曰神而明之存乎其人其斯之謂歟中統
辛酉歲上元日稽首載拜序

題甘河遇仙宮

正奉大夫參知政事商挺撰