

東翔闡宗風隨機接物開盲聾草樓灰燼施神工瑤壇玉宇增
興隆功成道備師知雄退身閑居德愈學百年猷世遊太空昭
昭不亡存其中我作銘詩樹琳宮高天厚地齊始終

洗燈子然先生道行碑銘

翰林直學士中順大夫陝西漢中道提刑按察副使王
利用撰

道家者流蓋逸民之徒歟語其心則冲虛清靜語其身則落魄
不羈語其情則愛惡俱遣語其志則持守不移其設教也不娶
不宦不葷不垢慈而祥貧而樂和柔謙退而已所以老莊於周
鍾離於漢呂仙之於唐繼繼承承而不世出也其簪冠模範心

道藏輯要

甘水仙源錄

三

真集三
X 60 川

跡塵俗者姑置而勿論金源氏作重陽祖師飲甘泉而了道丹
陽馬師遇重陽以修真趙玉斗法嗣於丹陽洗燈子先續於趙
斗教法大闡而關中爲最者洗燈師與有力焉師諱逸期字守
約姓然氏京兆涇陽人大定辛卯分瑞于世骨相異常弱不好
弄及其長也神注于顏髯過于腹澹然寡欲樂慕玄風父母欲
妻之誓而弗許遂禮清陽子桃花陳先生爲師灑掃叩詰盡瘁
服勞雖經叱訶責辱未少退惰晝不懈夜不寐者凡六寒暑矣
清陽子曰汝雖經鍛鍊功行未圓若非明師指訣詎可入於大
乘東山道人與汝有千劫緣當往參禮力遣之乃謝去至驪山
遇了真子趙公方悟陳師之言久矣仙機默有所契了真子曰

靜功垂成更加礪礪可也長安太白延祥觀乃唐朝玄元道祖
示現之跡吾丹陽師已爲建立全真堂於其側他日必爲大福
田汝可識之卽日西邁過醴泉邑人留居環堵遂乃踵納真息
內杜德機棄智忘言識心見性不三年造夫大妙之域一日火
光從環堵中出眾以爲災奔赴之至則見師瞑笑而坐眾感而
異之方悟火光乃神光也於是敬仰禮奉倍於他日師厭其煩
瀆出遊商顏卜築三陽草庵以止息焉字其庵曰還真三陽地
勢高迴泉數艱得師指其震隅曰泉其在此乎發之泉果涌出
甘冽如飴遂賦詩曰一陽初動震天關須信還真地有緣昨夜
乘龍轟霹靂迸潮海眼出寒泉居十歲聞望益彰門人大集鄉

道藏輯要

甘水仙源錄

三

翼集三

八八八

之善友敦請西遊遂赴了真師所囑太白延祥觀而住持焉士
庶參謁曲盡誠敬持紙幅懇求翰墨者比比也或者辭色頗倨
卽書二詩付之持歸披讀了無一字翌日再詣師席具白其事
師笑曰爾元不曾開眼再讀當有所見展而視之墨跡儼存驚
悔拜謝而去節度使曳刺金紫之在鄧也病篤夢異人飲以法
水寤而卽愈命工繪其像晨昏敬禮焉聞師歷商過鄧使數人
邀於路至則駭曰乃夢中所遇之異人也出像示之惟肖師知
其意誠諭以詩曰憶昔垂綸逾四載至今猶自不吞鈎可憐笑
殺灘頭鷺辜負寒江一葉舟金紫拜而受之歲壬辰秋七月居
浙川召門下楊志堅張道性語之曰比歲暮吾將行矣其年冬

十一月二十八日命道侶次第而坐曰諸公盍爲我餞行因令
高歌起舞時及四鼓乃留頌曰四大元無主包羅物外身壺中
天地好歸跨紫麒麟頌畢擲筆端坐而蛻春秋六十有二乃卜
服餌谷之兆而權厝焉越明年門人白志柔等欲改葬樊川了
真師仙塋之次焚香啟柩面如生亦足以表其平日修鍊之功
矣至元癸未冬十二月嗣法提點趙志暉提舉王志靈知觀李
道和輩持師道行之狀介道友通真子乞文於予曰吾師襟靈
明爽虛室生白經文洞曉肆筆成書曩昔著述歌詩幾四百首
引援門弟子無慮千餘人墓雖有誌若非道行碑銘恐無以白
于世而壽于後也予感其求請之懇乃爲之銘曰

道藏輯要

甘水仙源錄

美

翼集三
卷之三

維鍊金兮純粹其精維質玉兮瓏玲其聲德參乎兩儀秀稟乎
五行言乃矢口而發書乃肆筆而成降龍伏虎兮翱翔乎河洛
七八之數乘風御氣兮逍遙乎鷗鵬九萬之程其來也孤雲其
去也迅霆孰知夫洗燈莫測之妙盍視此翠琰不朽之銘乎

通真子秦公道行碑銘

遺山真隱元好問撰

通真子諱志安字彥容出于陵川秦氏大父事軻通經博古工
作大字爲州里所重父諱畧字簡夫中歲困於名場卽以詩爲
顓門之學自號西溪道人殊有古意苦於雕琢而無跡可尋一
時文士極稱道之生二子通真子其長也自早歲趣尙高雅三