

冲和真人潘公神道之碑

翰林侍講學士少中大夫知制誥兼修國史徒單公履
撰

自黃帝問道於廣成而神仙之說始興老氏跨殷歷周以道德
五千言推極要妙其教被於萬世降秦及漢代有顯人安期赤
松張道陵之流或出而不晦或見而不常神奇之徵招揭於世
人之耳目者非一事也涉魏晉隋唐以來蛻跡闖囂凝神碧落
者其名不可殫紀至於協陰陽之祕幻集靈異之大成微而草
野鄙人幽而深閨稚女一聆其名知其爲列仙者唐呂純陽一
人而已盛矣哉其傳之也全真之教蓋發源於此其流逮於金

道藏輯要

甘水仙源錄

全

翼集二

八〇

初祖師王公倡之於前七真繼起於後而道大行矣惟邱公起
東海之濱玄教真風彌漫洋溢其高弟一十八人世稱爲十八
大士者師其一也師姓潘氏諱德冲字仲和冲和其號也淄之
齊東人家世業農大父秉政適大安兵興起家爲軍都統茂萊
州父楫字濟之以儒爲業辟充益都府學教授世父澤民萊州
節度判官自高祖以上及於師九世同居家素饒財嘗遇歲凶
發粟賑飢民賴以全活者甚眾鄉閭有貧者卽假貸之不責其
償其樂施如此一日有術士過其家語之曰是家有陰德必獲
陽報當生異子初師之母王氏嘗夢有祥雲入室覆其身良久
乃去自爾有娠妊十九月師乃生七歲不能言其父憂之忽有

一道者來乞食父延之入門問所從來云自東海將適長安師
卽從旁與之語應答如流父駭愕道者曰是子神韻冲粹非凡
兒也異日當爲人天師宜善鞠之自此遂能言後稍長警悟敏
慧常人莫及讀書日記千餘言後聞父母欲爲娶妻遂宵遁卽
往棲霞濱都觀道過濰陽時清和真人住持玉清宮問所適知
其將詣長春乃引見焉自是服膺問道得傳心之要長春委師
以焚修之事至其暇日則默坐靜室中凝神滌慮物我兩忘一
歸於要妙幽玄之境如是者十餘年

太祖聖武皇帝親征西域聞長春之名遣仲祿劉君齋詔詣海
上起之乃從長春西覲風沙萬里不以爲勞也還燕之三年長

道藏輯要

甘水仙源錄

全

真集二
X138

春仙去真人尹公嗣法命充燕京都道錄兼領宮事真常復總
玄機注倚尤深燕去和林數千里朝覲往返八十有三供擬之
費皆倚辦於師一無所闕所以玄教真風恢張誕布薄海內外
無所不至者師與有力焉師之內誠外方各有所任道並行而
不相悖者又可見於此歲乙未平遙官長梁公偕同僚懇疏請
清和真人重修興國觀真人命師往甫踰年撤其舊而新之壬
寅署師諸路道教都提舉仍兼本路道錄甲辰河東永樂祠堂
災祠蓋呂純陽之仙蹟也朝議以爲純陽之顯道如此祠而祀
之事涉簡陋可改爲純陽萬壽宮命李真常遴選道望隆盛人
所具瞻者崇建焉先是長春自西域回抵蓋里泊夜與諸門弟

子談語次謂師曰汝緣他年當在西南此時永樂吾道矣至是真常泊清和二宗師集眾言曰純陽吾教之祖也今朝廷崇飭如此孰可任其事者眾以師德望幹才綽有餘裕卽欲堪其役無踰於師况長春蓋里泊之言已嘗命之矣乃署師爲河東南北兩路道教都提點命往營之師率其徒至永樂百工勸緣源源而來如子之趨父事陶甓伐木雲集川流於是略基址度遠邇程功能平板榦合事庀徒百堵皆作不數稔新宮告成堂殿廊廡齋廚廡庫下至於寮舍漏浴之屬各有位置莫不煥然一新北踰一舍有山曰九峯土人云此純陽得道處也遣其徒劉若水起純陽上宮及於宮側荆下院十餘區市良田竹箐及蔬

道藏輯要

甘水仙源錄

卷

翼集二

又文

圃果園舟車碾磴歲充常住百色之費至於四方賓侶過謁宮下者周爰四顧見其嚴飭壯盛儼敬之心油然而生夫撤祠宇而爲宮庭其崇卑相去奚啻萬萬然於純陽之本真何加損益但致飾之道斯其行者遠矣而人之觀感異焉此象教所以不可廢於後世聳天下耳目於見聞之際而絕其褻易之心嚴乎外者所以佐乎內象之所以崇者道之所以尊也由是言之師之恢大盛緣作新崇構豈徒以誇其壯麗也哉已西秋中宮懿旨凡海嶽靈山及玄教師堂遣近侍護師悉降香以禮之乃增葺濰陽玉清宮至崑崙山麻姑洞取歷代誥冊刊之石以彰靈蹟壬子夏四月真常因奉朝命祀嶽瀆過永樂見其規模宏敞

喜謂師曰非師不能畢此勝緣乃傾帑以助其經費明日與師同躋九峯之巔見其秀拔如椅遂易其名曰玉椅峯甲寅春聖天子在藩邸命設普天醮於長春宮於是召四方羽侶道行清高者畢集師首與其選致彩雲鸞鶴之瑞真常曰此瑞公適當之遂以清和真人所遺金冠錦服爲贈事畢還永樂丙辰夏四月適上宮至五月朔旦忽謂左右曰吾幼遇長春師授以祕傳終身誦之粗有所得繼而清和真常以純陽師祖世緣見付吾比年經營略有次第今世緣道念亦度幾兼修而並舉無復事矣吾其行乎眾不知所謂二十六日將返下宮時方盛夏畏日載途從者咸以爲病師曰汝眾弟行無傷也忽陰霧四合抵下

道藏輯要

甘水仙源錄

全

翼集二
X 28

宮四十餘里人不知暑此尤可訝初重陽殿前有古柿二本根榦盤錯枝葉茂盛一夕無風自折眾方驚悟曰此柿無風而折可謂大異吾師前日之言其兆於此矣是夜二更將盡師忽扶杖而出面四方誦咒語隨即以灰摻之露坐移時若有所待尋復入以湯頰其面卽易衣索筆書頌一篇旣畢乃就枕脩然而逝春秋六十有六門人奔訃於掌教誠明真人遣提點孟公賻賵甚厚庚申歲三月初五日葬於宮之乾位仍建別祠令嗣事者以奉歲時香火報本反始之道也旣而誠明疏師之德上於朝賜冲和微妙真人之號師性資仁裕戒履修潔雖居道流然樂善好施中條東西居民每歲初或有貸粟於宮者數踰千石

適時凶荒道侶不瞻眾議欲徵之師曰歲荒人飢奪彼與此是豈仁人之用心哉負者聞而德之後每於純陽誕日相率設會獻香資以致報歲以爲常癸丑春旱總管徐德祿拉諸耆老禱於師師爲誦靈寶經不旬日致甘澍盈尺師嘗居九峯純陽上宮又號九峯老人門人三宮提點淵靜大師劉若水乃於師誦經處築臺志之曰九峯老人誦經臺因狀其行付提點純陽萬壽宮事文志通自永樂走燕凡二千里拉知宮劉志復詣予而言曰師之道行如此然神隧之石未有所紀敢請予以不敏辭凡四五往返請益堅予以志通尊其師也篤而託於予也專是可嘉已乃爲述其始終而次第之因系之以說焉夫道之爲教

道藏輯要

甘水仙源錄

卷

翼集二

X 文 8

尙矣小而始於鍊度之微大而極於性命之奧無非事者至於營尊宮宇惠鮮貧乏此但觸物應緣隨感而動勞而不有施而不報特神化之糟粕耳非師之至也與接爲構紛紛擾擾殆多事矣然遊神於淡合氣於漠超然獨觀以自出於塵境之外者彼何足土苴芥蒂乎其間也耶故自從師海上締構諸方跡與世俱道隨神運固未嘗一日不接於事爲亦未嘗一日不在乎悠然泊然之中也世徒見師之揆日作室不少輟於斯須之頃以爲若是而止耳豈知至人循其故然無所事事寂感一致虛中泛應之心跡也哉道一而已自隨其所見而名之者蓋不止於一而已也試以四者言之曰微曰妙曰玄曰通謂之微者以

其杳冥恍惚不可爲象者也謂之妙者以其變化不測莫知所以然也玄者深而不可探也通者其化無不徧也模狀形容固亦至矣然智者之智仁者之仁雖所見殊方會歸則一亦豈有二本哉渾淪圓周無所玷缺在山滿山在河滿河道之全也極六合之內外盡萬物之洪纖雖神變無方而莫非實理道之真也由是而爲命由是而爲性由是而爲心又由是而之於情或源也或委也引而伸之亦將何有不全何有不真者乎然則全也真也一而二二而一者也其萬化之本根一元之統體歟長春之傳於師者蓋如此師則有以推而廣之是可銘也銘曰

渾淪妙理含元精先天後天無壞成一真融冶儲萬形繫誰不道藏輯要

甘水仙源錄

卒

翼集二

足誰奇贏于天樂誠難名無何七鑿情竇萌以智相軋機相傾紛然百僞無一誠風頽俗靡三千齡何人椅挈還大庭豈謂否極時方亨粵有奇人悼含靈因心悟理開瞶盲爾全爾真性爾情若醉而醒昏而醒六塵瑩徹神珠明維師啟鑰通玄局十年動息靜不凝外營擾擾中常甯功成羽化何泠泠乘風萬里遊太清俯視八極塵冥冥中條之山鬱葱青黃流宛轉相抱縈紀師盛德存吾銘

無爲抱道素德真人夏公道行碑記

紫微野人姬志真撰

公姓夏諱志誠號清貧道人濟南章邱人世本農家以積善稱