

重修青羊宮三元殿碑記

雙流劉沅撰

道者理而已理寓於品物之中而宰乎於穆之表其在人則爲性其在天則太極而已太極之真中庸所謂上天之載由是而曰理由是而曰氣理固非散殊之理氣亦非流形之氣蓋萬物之始理氣渾爲一元不可以名象求而名象之燦者皆其理氣之發皇也

三元天尊之說肇於道籍儒者或不敢信然易曰乾元又曰坤元而水則天一之氣浮於天地之外實流行於天地之中以是爲三元其亦指夫道之所以然耳然三元實僅一元而三元天尊者又理氣之凝神是宰焉不得竟以爲恍惚也青羊肆爲老

道藏輯要

青羊宮碑記

七

續韻集一

川三十一

子遺蹟舊有三元殿同人葺而新之經始於嘉慶甲戌初夏落成於次年復月計工費四百二十餘金其功可謂勤矣抑子猶有說焉神不在天而在心心必依理始孚於神太上以德化民而且流爲邪說則以但知變化神奇而不敦倫盡性然老子之書初不然也今諸君肖三元而事之誠由是以求理氣之原返而修人倫之正則吾身之中和天地亦賴焉三元天尊必有印可於冥冥者其亦異乎貌莊嚴而工諂黷者乎

青羊宮重修三清殿八卦亭碑記

雙流劉桂文撰

惟天生民而不能使之咸遂其生各全其性故養教之事責在君師然禮樂之化難偏及於遐陬怙冒之仁不認遺於一物若緇羽之眾上者本清修而明心性次亦安熒獨而訓梗頑固廣大生成之意也我

國家化覃中外三教並行龍虎真人亦與東魯西方世承恩眷而老子者言道之祖蜀之青羊肆又漢天師傳經之地也自漢以來久隆廟祀唐祖元元皇帝制媿宮闕尤極崇闋其形勝則雄秀靈奇其基宇則幽深壯闊蓋閱數千年猶可見焉明季之亂兵火毀之

道藏輯要

青羊宮碑記

八

續真集一

XXXX

本朝康熙八年四川巡撫張公德地倡募重修乾嘉之間再經培葺而椽櫨之增換榱桷之取裁勢不能盡棄前功卽不免或仍舊蹟新者方盛故者旋頽又數十年而三清殿八卦亭朽蠹尤甚蓋程工之鉅誠難畢於一時踵事之爲亦欲公諸後起也癸酉之春羽士方入殿誦經三清座前梁忽斷墜刷地成坎而香龕經案相距僅二尺餘均無稍損神明之赫卽事顯然住持陳教忠戚戚以爲深憂而慮費之過大徧約同人廣爲損募檀施樂捨奔走偕來乃鳩工庀材木者惟其堅石者惟其碣舉三清殿八卦亭皆重建之復以材之有餘者爲紫金臺降生臺說法臺規制咸擴於舊昔之雲水齋堂祖

堂道院地既卑隘亦將危圯胥爲之改造煥然一新計始事於同治十二年癸酉至光緒八年壬午工畢費白金三萬有奇亦可謂久且難矣住持以眾善賢勞將礪石鐫名垂諸不朽屬文以爲紀因述事之緣起俾後有所稽至若老子爲孔子師而異端多僞託三清十二仙皆道妙而論者或矯誣則嘉慶時培修碑記先君子辨正已詳固無俟鄙言之喋喋也

道藏輯要

青羊宮碑記

九

續翼集一
148