

重修青羊宮碑記

雙流劉 沅撰

孔子適周問禮於老子退而嘆曰鳥吾知其能飛獸吾知其能走至於龍吾不知其乘雲而上青天也今見老子其猶龍乎乾之象曰龍德而隱蓋言其有聖人之德耳屈伸隱現不一其時用行舍藏各因其可聖人者固非有絕異之爲特其隨遇而安升沈出處往往脩然於風塵世俗之外時人莫測則以爲神仙也中庸曰至誠爲神孟子曰聖而不可之知謂神神聖之極致而非飛昇變化之說自秦焚六籍聖學罕傳於是始有神仙之名黃老之學黃帝堯舜之儔老子秉禮之士夫豈怪異流哉而未俗惑於技援二人以爲宗悖理傷化之倫紛然並作皆曰黃

道藏輯要

青羊宮碑記

五

續翼集一

六三

老是朱染素絲遂以朱爲體輿臺冑裔卽以臺爲宗揆義原情誣妄已甚蜀有青羊宮傳爲老子期張道陵於說南北斗經後人因而廟祀至唐尙祖元元輪奐猶盛至今羽流奉爲祖地中有三清太上及諸神嘗試考之皆禦災捍患有功德於民者惟三清十二金仙陋沿小說論者罕明夫太極分而理氣闡人物肇而治化興皇初之世開天明道固大有人若伏羲神農黃帝之傳載在典籍可考而知也三清胡來也哉蓋道生一一生二二生三三則人物誕矣一爲太極動而生陽靜而生陰合之乃三此三者氣化之原是以爲太上無以復加之名而元始則其初分靈寶則其含有道德則其布化也而豈真有是人焉爲天

地主哉若夫十二金仙則歲時十二宮各含太極是有道之士假形以明道而不容泥象以求也青羊肆之有漢代已然而三清與老子混而爲一則道家所托然不察乎三清之實人必自爲異端而老子亦見絕爲聖人其爲誤非淺鮮也今天子神聖文武六合同仁緇羽之徒籍以位置榮獨而祀典神祇民間均得奉祀道會秦復明慨茲廟之頽倡募捐助合內外垣宇而一新之鳩工於嘉慶十三年冬歲事於二十二年中夏費約六千兩有奇可謂勞且久矣工竣以遠邇賢士不可不書屬愚爲記愚故詳述其義以告將來庶後之人不以爲誕而置之茲蹟其益以不墜也夫

道藏輯要

青羊宮碑記

六

續翼集一

川三