

全真清規

姚江春庵通玄子陸道和編集

指蒙規式

大凡初真童蒙出家尋問明師然後投禮既然出家聽從師訓長必成人師接弟子先問悟透善根淺深又觀祖上門風善惡便看本人才不才方可收錄先要脫俗改粧衣服仙風道氣教而訓之後必有異太上云常知楷式是謂立德能爲天下式式者天下法式也規矩也模樣也繩墨也式從古有堂自近興明師接人教而訓之先從有爲後學無爲高門良子時時習之有所得也而無所悟愚迷之師接度弟子自無所知教他無爲蠢

道藏輯要

全真清規

全

張集二

之又蠢迷之又迷生賴教門死入寒池填還口債永劫輪迴有志之人親奉明師朝參暮禮聽而從之習學經典遵守清規日至黃昏燒香上燈禮謝天地朝拜聖賢侍奉師尊諸事既了收斂身心端身靜坐無起妄想豎起脊梁右腳在下抄手靜默心不外想瞑目而坐或一更二更此爲功課睡至五更未開靜時切宜早起洗面梳頭穿衣侍眾待殿上鐘聲初通響時童子上殿列班在內三通鐘聲者宿上殿列班在外三通鐘絕盡主者上殿居於正中誦經已畢童子先出道誦經童子在前諸殿班次亦復如是誦經已了主者入座童子躬身便呼圓揖大眾俱坐便過茶湯收醮了畢大眾都散童子再入師父房內稽首

作揖聽從師命或學經教或去掃地各有事幹但見尊長叉手
在心側身並拱傍邊侍立待尊長已過方可迴身或見客人必
先稽首通報尊長準備茶湯先迎主人後過客人叉手侍立先
收客醜後收主醜客若起身先出開門捲簾客主出而後隨之
或隨師出入不可同坐叉手侍立但凡出入稽首朋眾一切授
物稽首謝之不可自是不得妄言去除雜念常行慈善念道思
真行須緩步語話低聲救濟患難接待往來心量寬弘慈愛柔
和濟物利人積功累行依此行持道不遠矣

簪披次序

棄俗簪披先將簪冠道具等安於祖師案上大眾圓坐拜辭俗

道藏輯要

全真清規

全

張集二

八七

親更換衣服鞋襪等事跪在祖師之前引度之師梳頭簪披道
眾上殿開啟誦經引領視聖立於香案前表白讀詞三拜上香
復退六拜祝念已畢入真官堂誦經行禮祖師之前亦復如是
誦經已畢大眾復坐香燭如法本師之前引度領進跪在師前
三拜迎香再拜向前親手遞詞跪在師前表白接而讀之聽從
本師授道又再三拜稽首已畢擡香燭案去就尊長逐一之前
各各拈香並同如前行禮已畢次入齋堂受供祖師之前炷香
三拜大眾兩邊炷香六拜勸齋齋畢起座送客送客回來再向
廚中並行謝之日用所行諸事方便苦己利人降心滅念敬師
奉友毋起俗情常檢已過性上用心叅請前輩謹守清規