

李真人

真人諱泌

李真人曰我今日為子等指玄破迷玄從何生玄者神之體玄從何顯玄者性之光故性着則玄機塞神苦則玄路蕪水月之喻所以破着鏡花之比所以破苦由來古仙教人學道無不以保性養神去着釋苦為事蓋慮凡夫四苦之身由於五着五着四苦展轉牽纏則神性日凋光體日減雖欲攝心趺坐制意守玄譬之槁壤為爐鑛鉛鑄鼎丹安能不走藥安能不漏若會坐玄者先調於未坐之時使神不苦亦不亂也順事於方坐之際使性不着亦不昏也再涵於已坐之後使機常生而路常通也

道藏輯要

玉詮

辛

鬼集五

是以六緣行立坐卧語作並調則身魔不起六塵齊攝則心魔不乘爐則堅土之爐鼎則精金之鼎然後烹煉可言也火候可講也採結溶化俱可詳也而子等欲學玄功不先理會爐鼎所以精日衰氣日耗神日昏境動則三品逐境而漓境靜則三品離境而病天雨不降元金之病也地雲不升元土之病也樞紐攣急元木之病也山岳頽痿元水之病也猿馬驅馳元火之病也如是五病釀成四苦欲望玄丹不亦難乎况經云金金丹堅土全丹和火金丹飛堅也和也飛也總皆要使五行之氣全而無虧五行之精全而無損五行之神全而圓滿方是三五合一合一者即大丹之異名以要言之凡作玄功必要先明爐鼎欲立爐鼎

必要先調神性欲養神性必要先去苦着不苦所以玄機日生
不着所以玄路日顯此爲入手初法凡學道者不可不知也

道藏輯要

玉詮

至

鬼集五
五支

正一法師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站