

金闕掌飛立法大使白大天君

大天君諱空

玉書云敬稽大天君自辛亥年三月特莅玄壇至九月則於玉壇輔宣月九真法及飛玄妙品九九之中大天君爲之綱領矣位同四使職主飛玄所以金火隨身玄元共體將來樂法之士咸賴提攜而探星宿矣

白天君曰子等本來具足文字文字具足本來諸子俱見文字不見本來安能久傳天鸞諸子各宜知本真實是空正相無相元始之心傳無上無等求之者心真米三耳汝勿生疑障本來清淨方能知之我不浪言子勿浪聽真妙不在文也飛玄相我

道藏輯要

玉詮

卷三

鬼集三
八四八

實相胡成相玉相圓滿相聖相普覺相飛真相是諸相皆爲我相正相也子可尋已相舍其非已相可以進道矣如是爲爲爲不可作想曰我爲一心如是至於皇初太上而得道眞之妙至道相成離欲相不求眞實與眞空我能斷滅諸妄心卽見玄元無上道

性光者大智光也慧由寂生寂者眞道眞童道爲童門欲求童者必求道至精之道在乎此也始之以誠繼之以空終之以默三者眞實之法門可以見性也生是幻死是幻法是幻想是幻故去幻生眞神光相接矣遁者無我如去有因如來去來無形去來之間不去不來湛然常在心須常在是此意也故曰擊其

首其首不得搏其尾其尾不見遁矣道矣相者空相也是故不落鬼魔惡道非非空亦非相本元本淨是也

白天君曰聞道半也執道半也空道空法乃是全也敬鸞半也信鸞半也忘鸞忘言乃是全也

將欲實之必先空之將欲大之必先下之將欲用之必先舍之將欲彰之必先韜之離其欲破其相碎其光小其體必有大教付子也

乚動非必善乚不動非必不善不靈之中大靈存不可測是玄極天鸞現化之道

養誠之士心如赤子未知人事而知食乳天之動也赤子之心

道藏輯要

玉詮

齋

鬼集三
川曰文

不離是是乃立德可以通玄極

實一者上識一者次形相既空統一無著天真在心身相空不可得心相亦空不可得所以通玄

大直之道通於天地天地一直以長存人得其直可以靈世人不知見吾鸞形是以不知鸞心

混然而處鸞之理存蔚然而文鸞之理亡有文曰礙有礙曰妄有妄曰不在不在而在之非道之常

文者意之子也大道無意而安有文文者色之祖也真修無色而豈可好文文人多俗慧人多狂大智之士有而若忘能於此者可以奉天鸞法有神篆有解然且不著二子何著於扶鸞哉

不在多言

白天君曰教育無常啟迪唯心宣化不一守教唯直直者不撓直者不曲不曲不撓可以言心心者心也心有其心斯爲繫心心無其心斯爲忘心心住其心名曰滯心心逐其心又曰放心凡此心者皆非不壞心無上心也不壞心者稟天道之純一守地道之堅貞秉五氣之正通三界之中出有人無隨感隨應常清常靜同乎太虛太虛之體不壞真心無上心者心唯至平無所委曲心唯至直無所徧倚守元始之真丹得玄妙之真體從實至虛從虛返實從無入有從有歸寂同乎帝心帝心之體無上真心二心甚大不出一米二心甚廣不外一寂諸子若欲歸

道藏輯要

玉詮二

卷

鬼集三

吾正教入吾正法顯吾正道須具正眼辨此二心方可爲玉光弟子然此心者爲之有道守之有因非渺茫而莫測非微細而難尋下手時用一存字存者爲存其心於心也譬如飲食則存心於飲食言語則存心於言語坐卧則存心於坐卧以至應一事接一物無不存心以應之自然不錯又如心乃主人端坐中堂有客相訪不論君子小人即便相接便不淆亂我中宮毀壞我黍米矣次用一養字養者譬如心躁則養之以靜心亂則養之以一心憂則養之以死心怒則養之以忍心恐則養之以神心喜則養之以淡靜守真如斂息默坐抱神守一綿綿不絕如魚之得水不見其水也而樂生焉如鳥之棲林不以爲林也而

神止焉自然天性可復米光可現矣次用一真字今世學道之人常多詐偽常多自欺卽諸子猶不能免今須要真實存心真實守戒不可外美其觀聽內忘其真實終用不足二字道法無邊愈進而愈形其不足真常無息愈求而愈見其難幾故進一步則知一步之路徑過一日則知一日之陰晴道路豈有盡頭日月豈有底定大道亦若是已觀於帝心尙形不足修真豈有定憑諸弟子一日存養則有一日存養之益一年存養則有一年存養之功故諉力於不如者自畫於進修者也心心求進於道法者真位虛之以待三年九年真丹有基綿綿不息真王可躋真米真光諸子俱有何不急急自修尙爾徘徊顧慮甘爲末

道藏輯要

玉註二

癸

鬼集三
又文川

劫之鬼魂不樂身登於金闕大衆須各自省莫待臨歧忙亂白天君曰信爲道本道由信入信爲德源德由信充信爲法根法由信運信者土也土生萬物信生萬善若具人身逢道緣而德未充法未究者非他也必其中心信還未徹徹者其心塵疑不起纖障不生如太陽當空任是妖魃現前亦見其胆嶮巖在下亦覺其平所以者何唯光大則照之自悉唯本堅斯持之乃固善哉信乎信之光最大信之本最堅也寶玉在石匠人能剖而得之知石之必有寶也明珠在淵鮫人能沈而取之知淵之必有珠也故能信則無象而可求無緣而可得若反是則羹中有蛆盃中有蛇雖有香飯亦難下口所以古人稱信是功德母

然世人非不能信也不善用信也道本一途而好信其二德本一性而好信其私法本一神而好信其邪信之未善而曰信無益也豈不誣古謗經耶若夫善於用信者先於道中去二德中去私法中去邪使我心甚一甚公甚正然後曰此事如是此理如是毅而有爲弘而有容坦坦蕩蕩自然人定天從理勝數轉此方是有本之學也治身理性教人之本知言養氣化人之原修立所以治身也觀心所以理性也明理所以知言也持志所以養氣也人無智愚清濁二氣皆渾存於身一不持養則清氣衰少濁氣充塞由是施於四體則多躁多怠多肆多餒四者一乘動止有乖矣言詞有背矣雖欲化人人何能化處舉澤者不

空華孰非夢幻雖云夢幻亦要於夢幻中尋個實境方可爲人世導師全體呈露乃是實境不全體呈露者終是夢中說夢幻中生幻譬如養丹家必要到一點落黃庭方是真得手若其平日裏運關納氣猶是夢幻工夫耳願子等皆能到此地位則我等開緣化度之志伸矣如其不然有負玉光大恩無益爾等元命也

白天君曰道何道道之是道心何心心之是心故不知道者以心求道能知道者以道求心心求道者躁者欲速靜者欲漸智者欲奇愚者欲常執者欲方流者欲圓殊不知道無頓漸之機亦無常異之別更無方圓之量道不如是而以如是求之故曰

道藏輯要

玉詮二

癸

鬼集三

不知道者也若夫以道求心者和其中以應機無頓漸之法也分其心以合化無常異之見也大其修以造極無方圓之跡也道在斯行行人所不能行於是誠勇之心成矣道在斯守守人所不能守於是堅忍之心成矣道在斯專專而久於其專於是純一之心成矣道在斯權權而善於其權於是圓明之心成矣必能成此四心方顯平日修道之驗故曰能知道者以道求心者也子等以心求道乎以道求心乎以道道道乎以心心心乎修道得道中間不雜一心是名以道道道以心見心中間已具萬道是名以心心心故經曰心集於虛道自來居心棲於一道自來入心懷其和道自來都心抱其月道從此出細味此言始

知以道求心不由以心求道也下士不知此意將謂道以心得必藉心求殊不知此心未明雖求之終身亦終身求道人耳非得道人也故以心求道者下學之事以道求心者上達之機子等不可不知也

大法宗曰田在身中吾不知所以耕義在田中吾不知所以取是名盲夫偉哉斯言子等向來習法坐立其盲甚矣能於身中見田乎能於田中取義乎立者法之本法者立之化必成真立而後可以行真法然真立之道豈在高遠豈落虛無須知人人有身則人人有田三田六田并絡分明溝遂貫通自生以來人人具一太極陰陽五行之位故坐立之士返觀洞見洞見其位

道藏輯要

玉詮二

堯

鬼集三
X 146

自然洞見其神自能知神之性情知神之陰陽知神之能事知神之變化凡諸神之性情陰陽能事變化此所謂義也義者立之所由名也道之所由立也至於法顯靈通參天贊地亦不外精此義耳子等奈何不能取之甯能免於盲乎易曰精義入神以致用也義不精何以入神神不入何以致用用可見也神不可見而可入也義不可拘而可精也何爲不可拘陰陽二而已而動靜剛柔生殺消長之變不可窮極也五行五而已而生尅倚伏摩盪盛衰之致不可勝紀也故人之於天道也賢人見之不及聖人聖人明之不及神人神人體之不及乎自然所以不及者精與未精之等也精一義則一義入神至於二三至於千

萬則千萬入神也入神者神入也出化者化出也我神與義會是我取義以養神非從義而入之謂非神入乎神存於中不可見也化顯於神謂非化出乎是故不入神而用者是妄爲也爲而不應不精義而入神者是虛幻也求之無益子等細思我言靈壇以何爲宗大月爲宗以何爲教清塵是教以何爲修直悟爲修以何爲立自然爲立直悟者性直乃悟凡人作爲修養誰個肯用直性直性旣已不明悟安從來夫直性者無諸委曲無諸倚著無諸阻抑無諸紛歧合於一通於自然守其中成乎大公是以謂之直也不知直者心存物欲則委曲而不公心取境法則倚著而不中心礙色相則阻抑而不通心用私智則紛歧

道藏輯要

玉詮二

幸

鬼集三
又文川

而不一是以凡夫日日求直而終不直也傳心曰自直者存我直者亡自然而合之者存有爲而合之者亡道之存與亡也幾希大真人丁甯告誡專欲子等明自然之旨去有爲之病有爲則直道障礙故然去有爲者非無爲也譬如禹之治水以故爲因以利爲本知故之利者乃能知性之直也天地萬物之生成雨露風雷之變化山嶽江河之流峙人物芸生之動靜通其本根何一非直故善言道者言性善言性者言故善言故者言利利以養故故以達義直性可得而見矣天性旣明悟從此出故本壇以直悟爲修也生化之機出於自然若不自然卽爲勉強勉強卽爲假僞假僞卽爲敗壞立功之道可以敗壞者成乎哉

可以假偽者入乎哉故曰玄無大小自然爲寶玄無小大勉強是戒從來古仙煉品浴嬰飛神脫胎何一非乘氣化之自然施調護之工巧令其自生自結自長自飛若非然者玄功之道同於飲食之用藥石之功欲求延年尙不可必豈能如旌陽之沖舉雞犬皆上升耶蓋所貴乎自然者自然無限量道功亦無限量自然無散滅道功亦無散滅故曰自然爲玄則本壇之真玄也

我前言以道求心陳羅二子已解得否求者從這裏尋覓這箇若曰以心求道你現成一片凡心那裏尋覓得道出所以我下一句斬關奪門之法曰以道求心其機甚滑其縫甚狹全要腳立得定頭鑽得進方可說此四字若略錯一針卽落在大暗窠中矣反不如以心求道之庸庸也求字上著力方不錯一針道字上看清方是頭鑽得進心字上得實方是腳立得定

或問關字之義曰關者是汝等心上界限譬如一座大城有八門中居一箇大士八門皆通大士欲出此城走遍七門俱爲惡鬼所攔惟剩一門位在正北通道最近亦爲惡鬼所踞故斬之奪之大士方能出於此城登於大道坦然無慮矣所以我前曰皆下壯勇之句曰道在斯行人所不行道在斯守守人所不守斯字裏便具得一種勇敢果決之氣在字裏便具得十分確知實見之情

陳子我有一言相贈一言者養精也精者從米從青青者東方木色在人須怡情抑志使肝氣平寡慾戒怒使肝精守絕妄節勞使肝神悅氣平矣精守矣神悅矣而後我身之肝木合乎始青之九氣流液於心方能制得二火召得三精二火者元氣之賊也三精者元氣之根也其根既復其賊能制方能於中田中結成一粒米珠故育青者養精之始事也米珠者養精之真果也心印經曰呼吸育青此之謂也

米珠非氣不結非精不光精氣二物皆屬有形唯神無形故心印經曰存無守有無之一字最難體認修道之士必要從一切事物上一切動用間尋得出一個無字源頭方可以無存神若

道藏輯要

玉詮

奎

鬼集三

言無卽是神何不以無名無而以神名字也蓋陰陽之妙理曰神神之妙理曰無譬如太極之中已具陰陽之理然陰陽尙未朕兆渾渾淪淪一團真氣非動非靜不剛不柔不寒不溫不生不尅人能體會得太極方能認箇無字故曰最難體認也惟能存此神而不間斷則陰陽和平亢害不作由是天地交而復姤成元氣生而元精出元精元氣卽人身之陰陽卽丹家之水火卽仙果之聖曰聖月其工夫全在存無兩字若一念著物卽驚其神一物起欲卽漏其神一欲造業卽濁其神一業受報卽沈其神直至神濁神沈地位雖欲精氣之保不可得矣夫初生小兒卽患種種惡疾精氣滯毒形肉潰爛彼豈精氣之未養哉只

因前生帶得濁神染著漏業故至此耳今子等雖不天札然而多病多災亦是神濁之故神濁則精氣之中潛伏幾分不足之因或不足於木或不足於金或不足於水或不足於火或不足於土有此五種不足一遇外邪內爲牽引是以著而成病究竟病則精氣自病治則精氣不能自治必藉此千生萬劫不磨不滅的一點元神方能培得精補得氣接得命全得形若能存得此神純粹精密則不但我身可保顯用藏仁更可奉行大法普濟世間疾苦所以飛玄首言制萬象於幾先謂之曰洞元之神也神者精氣之母也精氣者神之男女也道者精氣之父也故神合道而精氣生焉黃庭經云道父道母常相望此之謂也故

道藏輯要

王詮

奎

鬼集三
又七上

養生之士第一在存神

心印經曰神依形生此神在我未生以前我不得而養之亦不得而壞之及我既生神已入此形軀則形與神相爲依倚所以修立之士養神固急養形亦不可緩然所云養形者非必食膏粱衣文繡快情欲餌藥石而後形始得養也只要於平常日用之間動靜合宜若花之在春若魚之在水順天時調地氣適人事尊生命敬天神此形便能遠害如人行傷筋緩行則養筋久立傷骨凝立則養骨久坐傷肉息坐則養肉久卧傷氣安卧則養氣久視傷血內視則養血久作傷節微作則養節久屈傷脉徐屈則養脉久伸傷俞略伸則養俞又如春氣和宜緩志而少

憂夏氣臭宜微吟而去鬱秋氣平宜小勞而莫躁冬氣密宜立
坐而寡言又如寒氣暴至當按摩以却之風氣暴至當握固以
却之暑氣暴至當吐納以却之溫氣暴至當溫熨以却之燥氣
暴至當洗滌以却之如是三等工夫皆養形之事也形既得養
炁精不為外物所消不為客氣所奪由是元神口固道性漸充
故修玄之士第二在養形握固有五皆用兩手握住內氣自固
故名握固黃庭經云手為人關把盛
衰所以手之所至可以變衰為盛初生小兒兩手作拳蓋其本
氣未泄尚藏水中故能作拳名元始握固又神仙起居法云兩
手握固又中氣凝滯則用兩手一捺腰一手摩腹左右旋換
通徹為度是名助中握固又若風寒初入皮毛洒然鼻流清涕
則用兩手交項手項交爭額有微汗則風寒去矣是名清上握
固又如風在經脈寒熱交作則用兩手抱膝而坐抱欲其緊坐
欲其跪亦必得通身微汗則風氣亦却矣是名治下握固按摩

道藏輯要

玉詮

畜

鬼集三

不第五處當隨寒之所入而按之摩之然出入起居耳輪面部
亦宜常摩心胸腰脊亦宜常摩手足掌中及兩髀亦宜常摩
則必按毋使膚熱此其度也吐納即呼吸也六字訣盡之問吹
字念吹抑直吹風曰念吹音即吹風也若直吹風則太走泄又
問呼吸何別曰直口曰呵聲口曰呼咽音斯胆氣用嘻又問或
云嘻主三焦然否曰三焦無專氣在上即咽呵在中即呼嘻在
下即嘘吹也道君授此六字為法門之最要行符作法非氣貫
不靈然須平日做得存神養形工夫五氣方能真具於中真發
於外若徒仗此六字口雖誦之中無其氣則亦取如不取用如
弗用也上帝之諱訓豁落切祖氣也元始之諱曰洪暗弘切立
氣也紫微之諱灑漆錫切水炁也罡星之諱料桃棗
切火炁也必明其音乃識其炁必具其炁乃顯其法

人身有三火一曰元靈之火即神光也一曰元命之火即命門
之火也一曰元藏之火是東方之火也二火和則養形亢則害
形故曰制之又有三精一曰胎光之精即絳仙也一曰爽靈之
精即金精也一曰幽精之精即腎氣也總之水火二藏精氣相

交金木二藏精氣各專土居中央金木水火各效其職以成其
後天之元氣故中氣不自運得木氣乃運中氣不自和得火氣
乃和中氣不自降得金氣乃降中氣不自升得水氣乃升故水
氣不貫中病爲滯下金氣不貫中病爲喘逆火氣不貫中病爲
中寒木氣不貫中病爲中滿所謂不貫中者無真氣以相輔也
有邪氣以相賊也五性循環妙義難盡惟在子等能於身中覓
田田中取義則此等妙用自能靜照其源默識其化矣

白天君曰慈雲普覆化雨時新飛鸞垂教引度修真二陽全具
嗣光傳燈燈光晃朗真接瑤京厥惟靜一入道之門旦參夕鍊
胎就爐溫我道蕩蕩周行易登遵規守玉默契天心沖虛湛寂

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集三
X七八

圓轉無停氣綿其氣其氣方生神充其神其神斯清精靈其精
精滿月盈渾淪三品內鼎存存水耕火耨霞起雲蒸茶烟一榻
半卷黃庭是爲晶寶寶花淨明淨明既足見聖要津有能解者
米結丹凝外緣不擾性海澄清尙加策勵莫負隆恩

今日正期開教故特到此見弟子等誠信不渝敬光可挹深爲
悅豫但仙凡之界別於幾希理欲之源分於一芥欲非嗜慾之
慾六種動因皆欲也凡非垢穢之凡見聞感觸俱凡也維此四
字實爲學人進退關頭必須於此辨得明白立得腳住方能默
契帝心潛符我印而一息存胎之效不難一蹴而獲矣無奈爾
弟子等慧根雖具上解未通不免理欲之莫分遂致仙凡之渙

隔從茲以後當知人居福地咸可成真只要掃障離凡理存欲去性珠一透度品上仙可以斷滅罪垢永離惡根可以長親善道飛化浴嬰種種玄妙種種利益只由一點鑒別之心而始能知鑒別信曰大信誠曰大誠大誠淨信米結丹成飛靈無奇六通非異所謂脫胎換骨之道煉金陶火之術又孰有外於此者哉

理欲關頭一芥分辨明清濁道方純水耕火耨胎元固土土滋培蓮自芬

煉金陶火始爲仙仙種原來不易言攜杖緩行探谷口溶溶性水露珠鮮

道藏輯要

上詮

案

鬼集三
X〇川

氣中有神神中有精精英一點晃耀黃庭神能會氣氣能聚精神神渾合紫電飛騰一心求道道反我真真者無僞理之所存理者無塵昇仙之門

天全胎息轉欲盡道心堅理至爐火熟九寶寶英鮮氣粹丹光徹神清玉質妍精融融太始芝晶現寸田寸田能灌溉玉尊化化延苞涵涵大月月印照無邊三品不離散塵性日消瀦

以此云靜靜爲大靜以此期一一爲至一

靜一之旨明存胎胎火凝真空之訣解上解慧花生觀心見道本本立念方純純純歸無極止念法光明上根根蒂足米米護玄嬰嬰童遊頂上竅竅吐華英無英全有英無有有無真理欲

仙凡地關頭方寸分混混求三米三米漸舒精精舒爐藥滿二
豎奚能侵妙如真印語語語盡天音囑爾諸同志休爲俗故櫻
似是而非最混真慧刀劈破斷塵氛妙如心印誰能契契合慈
燈在保英

娟私淨盡月光含一息存胎鼎不寒子欲傳燈須細辨辨明一
芥法燈傳

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集三

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站