

金闕內宮洞玄得道寶明朱大真人

大真人諱雷光又諱泓澄湖又諱玄正普照靜安於己酉年冬降玉壇頒示符命至辛亥年降文壇傳示三返大法

法天君曰朱真是天真降世大法甚多大虛中之慧燈故自號寶明乃三天大法師混元一會之宗師凡行移檄必奉其教諸神共仰

白天君曰真人寶明玄範分身上安成道玄啟登真巍巍真淨渺渺玉京大慈悲願願度迷塵金符玉籙大洞玄文敷揚神化拯救羣生四苦三災惟人自徵命隨業墮業逐心成心昏道失氣氣歸陰陰擅陽消永劫沉淪至心之士皈命真人

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二
X X 8

持身若玉防意若城身不二過意絕惡因真人監茲保護其人法從心傳道從心明苦災漸脫形氣常清珠光湛湛照耀中庭九九候足鼎中生金水木火土綿綿若存不寒不燥不虧不盈精依氣長神藉形生命從此固玄從此升淘洗形垢浣濯元真清和結聚飛玄洞靈靈光充備合真度人

朱楊王青羅四大真人曰今日欲與諸子談道談法諸子一心聽受可以悟三五洞玄三九飛玄我等降世已久三千大界尋聲赴感天上天下皆有應化法身金光統妙引翼學道修真紅塵滾滾慾海滔滔誰個肯思本來傳道傳心惟望此壇數子繼續前輝法已傳矣訓已詳矣緣已正矣人事不可不盡先須固

守靈光次修返還之術飛玄洞玄高上真妙也神玄始氣洞照
天機故名洞玄帝鏡默字統妙上宗故名飛玄所謂傳心秘法
也諸子奉道有年道光已具銛子篤實照了三天有名何憂不
仙只要參透三關真胎可結生月者五也運五者虛也當虛其
志不識不知虛其神無視無聽虛其心泯動泯靜心虛而始青
現五者金精之胎常思常念寶光八月金子先得金火接師自
能於進九悟本進九要妙在精精者神之母母安則子舒一者
九之太玄妙有虛無三三得洞玄也三者一炁之真精二炁互
交一還其一也三三者返三而還九精中有陰陰中有月也月
生於九神生於二道法之原也九九者三三不已三九叠生命
道藏輯要

玉許

聖

鬼集二
×文川

曰萬物之神萬神之精至於飛玄洞玄不九不三不三不一偽
光淨而真光發矣能悟其門卽爲九天真人况造其室耶思子
知我言乎我之言舉頭可見惟慮子不靜心思之我所謂靜者
非子所謂靜也元始初真謂之三素能安其素卽見不動真體
素者未有聲色之先居其素聲色空何動之有既無其動何靜
之有樞子凝神之法亦當如是神凝則光合氣通則寶成聖根
在蓮苞善藏方能善用細細以察之深深以觀之勤勤以煉之
可以神感三清四子之事不可稍懈靈光在於精桐子精鸞不
可虛應故事須要在勿忘勿憶中深深體會沈浮卽悟法無大
小心無智愚有爲則直上不爲則墮凡不可不勉也諸子勉之

直道傳心心非言傳直道在乎虛無直心在乎靈覺虛無靈覺之處非一色一相可以和入所以世人種種惡業皆是好文而始心一而已一心好文卽一心忘真忘真則性光滅性光滅則慧光絕慧光絕則情欲勝情欲勝則舉心運念遂結愆尤從此而下不知所之矣我願玉壇諸子皆得性光故願玉壇諸子混好文心直上之教諸子勿視爲迂飛玄大法非玉光弟子不能成就所謂玉光者浩光一氣未漓未散氣散精濁精濁則神昏玉光不可得矣能守此心如天光朗耀方是玉光弟子米真人人俱存一洗便見子等未嘗洗耳大凡煩惱起時其熱如火性光覺時其清如水將性水涵養充足是名天精杳杳冥冥之物

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二
六文

也洗心之法莫若密守玄宮收智八月如此則性水現而浩光凝諸子平日洗心工夫皆從此處着力否性水者三也不知其三焉知其九能知其三三卽是九飛玄飛靈應以此觀之真心真心真心飛靈飛靈謁帝太素之根五一妙玄精中有元五一妙靈元中有精知者自然昧者難明有生之初玉光湛盈寶月黍珠一氣所生天中之竅始青玄都地中之妙真黃密羅人中之道金臺玄阿見之者安失之者危三品上藥零用則多天香交感性水太和可見可守聖慧婆娑真言教子永斬塵魔

朱大真人曰我來爲子言魔道人深居大洞欲絕想絕則魔其空道人貴顯朝廷行仁行義則魔其遇道人平等爲心悠恬頤

養則魔其報道人公我公人無所折屈則魔其勢道人受法通靈則魔其靈道人深信飛鸞則魔其鸞故求道者失師則道堅這母則智全無所不容非有倚也無所不納非有向也是以道貴反不貴正修貴苦不貴樂木其志强其骨愈魔愈高直遂之路也

朱大真人曰上帝取人真具天眼上使教人真發慈悲二子飛鸞真弘願力三心既合法可傳也大爲能空至謙日崇修道以心入神以法法無大小惟一乃貫一貫之道盡我忘物上慧生長凡夫不知惟其不知民故易化修真之子過化存神無踰茲道子實其心勤其爲我於雷光中教子也

道藏輯要

玉詮

四

鬼集二

朱大真人曰教道無窮羅網不出妙真得妙真妙得真靈通自然自然入心玄珠玄玄上慧化成仙根氤氳養始育精動以志操靜以神存金童來青玉女素明絳宮玄房交於黃庭微微綿綿揚華吐雲珠體湛湛謂之混靈丹室在一至道獨存結治結治深入光明類眾超凡與物無爭保合太和妙真之門心以氣定性以心凝凝慧體元道全精遁不可奪志志喪神驚不可戀色戀色迷性一丹既結百丹相生內寶既就身居五雲性光虛無清淨爲真真元浩廣純修斯臻純則不雜緝熙守敬奉神見神求心見心盡其欲相方爲寶明五中大道太上曰玄修金喜火火滅難生高高玉光寶明煉成先大之精生相流形後天之

精守相附形參精得道得道悟神神居元始若亡若存悟見真體洞知無名貫徹五中三田皆明仙仙三寶正陽之精精卽是火所以煉金金卽是水所以得玄不損不滅固有之物至奇至幻忘我之宗真妙旣備寶明真人真人妙高妙高玄真真人妙有妙有神通回回子元其修塞淵三以見己己沁性光九以見神神合性忘三三九九巍巍難量進道者勤入道者嘿妙道真真黃而非黃道妙混混青而非青以收丹火以養丹元以役神官以見天心圓明真妙法王寶明

梵氣彌羅結子真根無匹無待洞然光明玉光之仙皆昇玉清玉清心法名曰妙如玉清妙如名曰普照至道至精玄之又玄

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二

人能見之卽是見天學道得道求仙得仙子守真精精聚養靈子守真氣氣充生神神靈安泰非想觀形形亦至妙至妙至真空寂性完斯入玉清光在玄中玄在身中明了障礙修復漏因乘大慈光以全天命

朱大真人曰我等奉命承旨來此塵寰必非無故聖化久湮諸子中何人能付天命命者理之所自出天者道之所自形不知天命卽不知理道不知理道者不知神也混沌未分神含其真混沌旣分神操其化化不一神不一卽從四大因緣而論人生林林總總或是因身或是果身或是應身或是報身更從稟受而論亦有因性亦有果性亦有應性亦有報性身不一是以遇

不一性不一是以法不一不一之中是有千等萬等高下淺深
厚薄善惡無數不齊之緣道人者能空萬緣者也能空萬緣者
知天命知天命者不疑不懼不驚不怖故能漸入自在心與神
俱精與珠旋化與道守而入清淨解脫真一之法無數天真無
鞅聖賢皆以此入道慎其心則心安運其思則思睿絕其想則
想直制其情則情和情和則萬物亨想直則天心復思睿則神
明通心安則寶珠現具此四德可以知天命也可以受大法也
可以不墮凡流也不明乎此謂之小信人盲修瞎煉縱使積功
如恒沙作善如湏彌不過招得來生福報非天命也故渺然一
身其命至大命大性亦大性大智亦大智大事亦大故曰得一

道藏輯要

玉詮

吳

鬼集二
六上

之人傳心而心傳傳道而道傳傳空而空傳傳化而化傳千真
萬聖傳傳不絕不在於此卽現於彼不在於彼卽現於此此命
之存也道之真也諸子如能一心悔罪一心報恩卽有無量慈
光重重降下復能藉此良緣廣種福田弘植慧本可以往生十
方諸大天宮全真保覺故生滅盡已而得寂淡逍遙無上真境
玉清真境非遙非邇妙如真法不高不卑常行常道罔不備具
諸子玉真自具何不求哉空寂應感具在方寸方寸之機得在
寂感修仙者先之以靜以察其動先之以空以謀其實則應化
如神天真自接故能居卑而上人捨身而得神通無爲而宰萬
物仙子之命也知天命者可與適道矣

朱大真人曰我奉命到壇開鸞啟教擇今聖誕良辰重振清修
法事上資祖考下及民生敬孝由中者擢爲上士慈惠及人者
選進仙班行五行者蔭及子孫持十戒者起昇玄祖三業無造
現受安樂四儀克謹終免災劫遵道而行者真仙導之真師衛
之真果成之背道而行者真仙絕之真師譴之真果削之毫釐
之失不可不察絲縷之善不可自矜悔過期於改過成功貴於
忘功治身須嚴四維不可少缺接物在惠五仁不可不敦在下
毋傲在上無驕見利勿歆臨害勿疑清心不擾是名大定真心
不散是曰真明本壇開化靜明爲基玉光傳心忍辱爲宗明以
靜而生辱以忍而化得道之士心柔氣柔形柔三柔則生氣從
道藏輯要

上註

畢

鬼集二
×上

之故能長生失道之士心剛氣剛形剛三剛則死烝隨之故至
天死寸陰不可捐簣土不可棄與善人居與善人言不知其有
益而善心日開與惡人居與惡人言不知其有損而惡念漸長
故宜擇友而交端身取友毋眩於勢毋惑於倭毋苦於直毋畏
於賢修身而身修善交之力也揚化而化揚立己之效也諸弟
子各勉而行之

大壇妙化靜攝眾生以上士闡上宗自然道席興揚真人繼出
若未知自修未植德行欲以禍福文章誘翼羣生是爲無本之
道雖暫昭彰終歸淪廢究竟慕仙無以得仙向道無由入道總
不如平實修行以清淨爲門以解脫爲岸希夷澹素漸登真域

是故本壇真規首斷問事空汝等禍福心也開汝等清淨心也
欲造至道禍福心能斷卽是禍福心一斷疑心不生疑心不生
覺心常照可以參上宗可以習真法可以取良朋可以化羣類
此乃是玉光真種世間正脉也

朱大真人曰道人常侍靈寶天尊宣靈光之妙法開寶藏之
真傳每歲一會登選庶職上品妙果進昇飛仙中品真果進昇
天仙下品善果進昇地仙三品仙官俱由增修功行上棲真於
金闕下應化於塵寰安樂自然克享高壽百千萬劫不墮輪廻
今我降蒞靈壇考選修真奉道弟子能進昇地仙者百無一二
進昇天仙者千無一二進昇飛仙者萬無一二奉命永兢恐孤

道藏輯要

玉詮

哭

鬼集一
X 131

帝眷由是盡心教諭示以玄詮彰以報應感之以神光秘之以
心性道無不揚教無不闡欲使天下一家萬國一體接真化於
禹餘還元神於元始隨有無極高真無鞅大神諸真仙子降鸞
襄化赴思應感凡人稍有志向卽便接引在壇以俟裁成其中
至靈至大者如此名號曰飛玄洞玄之神飛靈洞靈之神飛真
洞真之神飛仙洞仙之神飛空洞空之神飛慧洞慧之神飛光
洞光之神飛元洞元之神飛道洞道之神皆是上帝分化敷演
神功開彰聖德上察玄理下觀化機體昭明入混沌說諸經咒
談諸真詮此真曠劫難逢之大恩也能敬信之可以煉神可以
煉形可以煉氣可以煉心三品仙果可以超證若有大願大行

之人信道信法之人真脩真品之人實好實樂之人勇進勇往
之人虛懷虛已之人參玄得道神清志直我當收爲上等弟子
上聞金闕青籍注名金編紀錄功行圓滿親謁禹餘若有俗子
身雖未能入道亦能敬信奉承三寶者身心清淨處世和平在
家克孝在國克忠在在處處常行方便我當上聞金闕注祿添
真身境逍遙漸聞大法亦可功行圓滿神飛天闕若非道心道
行漫列靈壇漫習法寶妖言鼓眾妄說欺人縱其愚見逞其私
情壞真教而敗因緣入魔道而忘返始我當上聞金闕削其仙
籍注入酆都速則一載遲則一世更不赦宥夫善士信道惟在
一誠稍萌私識誠心遂賊稍起妄念誠心遂滅稍存誇大誠心

道藏輯要

玉詮

咒

鬼集二
X138

遂敗稍積憎愛誠心遂壞稍慕靈異誠心遂去稍貪安樂誠心
遂混稍着執迷誠心遂障稍縱狂情誠心遂掩種種過愆惟由
心造心能去過其道近名爲上士心不能去過其道遠名爲下
士世人所以不能爲上士者非不欲爲上士也勝人之念多克
己之念少勝人者一念之私克己者天理之正制私全理惟在
靜專靜以養炁則炁和而清專以養神則神一而化自然神炁
相交靈光明照涵養純熟一朝成丹可以飛度天窟形化爲真
可以超昇玉境真合於玄上之可以達天命下之可以安萬靈
立壇開教故曰正宗飛鸞應化故曰傳心若不真修實行冲養
道根天恩雖渥難爲不恭者寬也敬之敬之

朱大真人曰玄功要見得舒而徐夫慈母之撫赤子朝夕相依
日暮相伴初不意赤子之長也而赤子長矣慈母亦未嘗有赤
子速長之心也然而赤子已自長矣當襁褓之日顧惜何其至
誘掖何其深培養何其切雖有污濁不以為厭少有疾患便覺
心憂內嬰亦當若此下手施子錦勉之

朱大真人曰修身學道成真證果具得十分誠敬行得十分勇
猛存得十分精神此事方能入手誠敬者念念無他惟懷真道
勇猛者行行不止日進月新精神者惺惺不昧微細咸通吾觀
在壇弟子少此三種善根汝等不可不知知之不可不做做之
不可不深必須深自刻責念我初發心時為身無常為眷屬無

道藏輯要

玉詮

辛

鬼集二

常為疾病生死無常為悲歡離合無常種種無常心無所安以
故發心皈道則是道者譬如飲食弗得則饑如衣服弗得則寒
如珍寶弗得則貧如渡海舟航弗得則溺如登山杖屨弗得則
顛如病中藥弗得則死如口中舌弗得則廢如小兒之父母如
童蒙之嚴師如在家之眷屬如出路之良朋如天覆我如地載
我如日照我如五行養我大道之於我身猶若此也一念離道
心如分散如死人氣如空中花一事離道身如倒懸如穢中蛇
如水上沫我身離道猶若此也知此已奈何善根不發若不發
者譬如盲瞽不自求相譬如服毒不自求解如已溺不求援如
已蹶不求扶如入虎穴不求兵衛如遇昏夜不求燈火如行風

濤自摧其楫如逢賊人自去其侶如淤泥築牆如朽木作筏知而不傲猶若此也是以古之能修道者作如是念發如是心深自責而進於道故所行無阻所志無隳所存無疚漸返真常漸出無常斷滅常心頓悟常道聖根湛如性真超脫在壇弟子敬信吾言可也一言一泪勿厭重

朱大真人曰施子奉行大法須養內丹吾壇宗旨玉光教心並非高遠奇異只要覺地上培基得厚自然有靈芽慧花發現自能行法自能度世矣救世濟人雖係功行然終非吾性分內事緣來緣愛可也不必着亦不必倦

沈子清心之法稍有入門否對言觀心反覺火炎曰澄心方可返照氣定方可回光若心未澄氣未定便是照見玄臺反至客火炎上矣

道藏輯要

玉詮

至

鬼集二

羅澄問何名太極曰神光從太極中生太極者卽一陰一陽極和境界水不濕火不乾混然清虛故名太極若認作一穴強爲思想卽非真矣認作一虛漠然無知亦非真也

朱大真人曰欲海茫茫惟牽幻識本性圓明識多則昧六根攬六欲飛揚總爲一個識性作主所以到於老死終不能斷是惡根惡根旣不能斷真果如何可證所以古來修道工夫先去任識逆識往識散識根本識命識見識空識八識去後方見圓明三果進時方成寶月所謂三果者真行真願真無我爲三若

有真行名曰聖慧妙如果若有真願名曰慈印妙如果若有真無我名曰覺證妙如果因是三果漸得三明一者明於觀身一者明於度世一者明於大性海如是一明漸生六通由於觀身而得心通宿命通由於度世而得慈力通方便通由於性海而得上遇通如意通寶月斯成惡根斯斷修如是道方是玉光弟子不然爲在堂一小巫耳做工夫處接續最喫緊犯不得一毫間斷一毫間斷工夫便不成熟譬如植苗於土尙要滋培灌溉相繼而施十日培之一日傷之便不能生長成實况人身黍米靈苗最嫩智花最微七情爲蝨賊六欲爲稂莠墾之未力耨之未恒雖有存者止具外貌其中精神膏液日損月耗如是而曰

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集二
文一三

我苗可長我苗可實徒成宋人之愚耳曷足貴哉

蔣德坤問心光明暗相乘欲靜不得何故曰汝卽是任識所使任者內無所依任物流轉唯覺可以勝之唯明可以去之然覺明二字非可強爲如我號寶明不因求明而明乃因成寶而明真明真覺識性不立有識性明卽是偏覺亦曰僞光故我得寶而後明始全大明之量

朱大真人曰澄子

羅澄

福因善積善自真成禍從暴招暴緣躁

始夫所貴乎知道者爲能去其躁心使遇事不至於暴則對天而天孚待人而人協禍機不禱而弭矣夫所貴乎進道者爲能見其真心期事事皆合於善則內而在家有雍和之化外而涉

世有仁厚之風福緣不求而至故凡人之習性暴者其善不積
躁者其真難守吾每見夫世人原知善之當積治心治身事天
應物件件自以爲善矣而不知往往於極細微處不在意處露
出一分不真則把從前好善之功盡爲烏有原知暴之當戒靜
參動察言謹行狷物件件自以爲不暴而不知每每於莫可解處
不及持處生了一點躁心則把向來欲除之暴一時復起由是
而嘆曰善固未必有福也仁固未必免禍也其不自反亦甚矣
豈知天下之理善非真不積真非和不守不守真和欲成善道
猶持漏卮以貯清泉時見其涸難望其滿也今子具性本真善
功不愁不積但秉心近躁而暴過或有以漏之不可不自琢磨

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集二
八三十一

也况去躁卽是守和守和於心神志光明守和於身五體清靈
守和於家藹氣盈庭守和於世泛愛親仁守和於壇常合天真
守和於道行滿功成故太上五千言教最重慈和柔善四字謂
世人用之所以得道者在此矣所以成仙者在此矣所以修齊
者在此矣所以治平者在此矣所以弭災消劫者在此矣所以
化天下爲熙熙皞皞不至擾擾攘攘以失性命之元者亦無不
在此矣極言其效豈止免禍而已哉

凡人之奉道者孰無善念奉道而知修道者孰無善功修道至
十年二十年日積一功萬功成矣月積一善三百善矣何福緣
之未至禍機之未消祇因善功雖多漏之者衆故不積也譬如

服藥養元汗大出精大洩喘大發形大動雖欲元氣之積不可得矣故脩道而躁心未除者猶病人之動形也暴念常起者猶病人之發喘也慾事未絕者猶病人之精洩也妄想未去者猶病人之汗出也服藥補元不能療此四病元則不復藥不見功脩道培福不能斷此四漏福則不邀道難虛庇所以佛家最重無漏功德無漏即可成阿羅漢果且太上有言曰善不期大期於莫損功不務多務於莫墮皆無漏之旨也我觀本壇弟子勤勤奉真兢兢守法豈不內竭心思外勞筋骨然而善功隨積隨漏况又兼之所積之善功并非真實之善功隱微之中必夾帶着私利兩字則無論漏時漏去併積時亦且不積所以勤勞十

道藏輯要

玉詮

番

鬼集二

年二十年而終無一善之圓一功之積也今子若能解悟此旨心不必勞身不必疲隨境隨緣一舉念而善功存焉一舉手而善功在焉一動一靜一語一嘿皆善功之所由積也夫而後災禍自弭福緣駢集矣

朱大真人曰仙子

謂韓子耀宗

道莫遠求治心即是治心之法先認

源頭源頭既清鳶飛魚躍上下昭著一理貫通眾善咸集所以善修道者工夫不甚艱苦活潑潑地順流而入如江漢朝宗百折不回所以然者源頭得也今仙子躬膺隆命主化宗壇當知斯任非易斯慶無疆發大乘心直任其事不疑不二不矜不誇不詭不詐不畏不退不躁不隘不貪不妄依教奉行按規舉動

能使大化有爲而歸寂眾弟子奮勉而就安隨其品量各成真果便是善於主化大道盡此矣

疑二矜誇數種非言惡俗之過也卽所謂小乘心也必能去得諸心方是大乘然欲去諸心亦不是逐件驅遣只要認得源頭自然諸心不發故我曰直任其事益直心也余嘗慨世人俱有直心俱自弄得邪曲邪曲旣久直心喪盡便使知見顛倒行業穢濁顛倒穢濁相因相附遂積十大惡業遂犯五大逆罪罪業旣多天根永絕到此地位不待此身歿後魂魄拷掠酆都卽此身未亡神光已先拘繫幽都矣子等當知人禽之界判在幾微直心曲心僅差毫髮從此頓念天化昭垂愛鸞愛道任有萬丈

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集二

紅塵不捨天心大月則大道從此契合天真從此交孚時至緣開神功普濟如斯勝果總不越於真心基始莫墮小乘而自邪曲使現在至靈至妙之心而被幽都所拘繫以現在至貴至寶之身而受酆都之考掠也子等三思哉

天地以自然爲德人身以至妙爲玄妙不具則玄理不充而大道反爲所掩具於何基六義六微不可不察也一以事無上天以存我天我天開爽日月齊明呼吸風雲運烝變通可自得也一以盡至孝以備我氣仁靈豁現三界昭融塵垢將侵可自去也一以正無盡見以純吾見未派支流可不惑也一以發廣一心以修我性邪識亂真能自絕也一以守貞常以靖吾想水流

花於任機應趣順逆遭逢可淡忘也一以厚生脉以培始秉坐
卧行持靜敬中節素植自見妙靈來也是爲六義皆仙子處世
之正術其道則包於微焉氣正光清微藏米內是名元天神直
慧開微藏於月是名寶明火聚丹房心宮至大是名鼎陽精貫
朱陵橫縱三九是名皇極英聚生華光毫百丈是名迴風真身
安定出有八無是名蘭香欲進六微必由六義入手摠不外我
珠晶大妙之明所謂心須常在勿忘勿憶也今人解六義者不
少而不知進於六微則邪魔尙易乘間窺伺敬神不常明潔到
得究竟地位不免沈溺不升也悲夫

近日聞子等有以真規痛絕歧志爲疑者當爲爾等破此魔障

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集一
之六八

有疑者何不是胸中無主卽是見地不明殊不知規旨大公安
言至道叛師賈壇義理昭明子等未嘗致思是以歧志任其生
長成遂不肯痛加剪裁歧志存中疑心自起看得真規旨趣淺
狹曰禁我歧者不過欲我專於輔壇耳不過爲他處未必合道
耳若他處道法果真善事果實卽是我壇何妨兼奉嗟嗟此所
謂非大乘之心也上真之所以惡歧者非與他會競爭隆替也
大道貴專天地自然之理也人心不可二萬世不易之常則也
子等今生因緣遇合旣已得爲玉光弟子譬如一個胞胎已落
一母之腹爲貴爲賤爲貧爲富爲妍爲媿斷無再易一母以事
之理卽易一母而事之盡善天道人心亦必不稱爲孝卽兩事

之亦大似夷之二本之見不亦愚乎然此我特粗粗分解耳若使弟子果能從我今日之言去歧去怠發大乘心直任厥職至於功圓行滿玄就神通方真悟專一之如此其利益也歧二之如此其損害也師言不我欺真規衛我信到此地位方可云斷疑生信而子身已成金剛不壞身矣

朱大真人曰靈乘開宗教唯心感應門心爲萬法主靜一道方存含吐玄元氣包涵太始精炁歸太極妙育洞空神三品無上藥產生在一源長川輝寶月熒熒五雲興識道由定性性水一泓澄妙光相燭際溶溶鏡比明修身與齊家樞紐在一誠誠以養己身嗜欲奚由撻誠以化吾家孝弟自克敦刪盡諸蕪穢

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集二

內念常和平求已無求人朗然抱清真仙道與儒修源頭摠一心將心歸靜一聖化賴君承

我久未臨壇諸弟子進修何如施錦言弟子年老未能有進眾子碌碌鸞法久虛大真人曰三教職所司何事而令弟子怠惰若此且教者不在多言羅典化何得疊疊多詞欲闡道耶抑弄

才耶

時典化師訓詞甚多故有是論

嗣後不得屢降鸞筆以撓弟子清真之體

當靜施光明如月空懸而清源自照靜者得見一者得存不靜不一者雖畢生無由見之存之非爾責也當效觀察陳

希夷斯先生

爲善教耳羅典化粗識道原未解圓旨徒以言詞訓誨雖用意諄切而於化之一字實有所乖施德浩言不言之教惟上士能

會弟子輩皆屬中下之質猶賴典師稍知憬悟大真人曰浩子所言甚善我當細爲子分解之

清靜真空性自然何人不具地中天主翁遂向紅塵去欲待回頭只半言

訓子成人在義方不勞晨夕話言長仙凡未熄無明火誨語空多聽者忘

何況玄玄大道機悟迷只在一斯須言詮俱是存皮膜那得教人見骨髓

上士無言亦解修藉師祇在點丹頭話長反塞清虛戶撇卻靈臺冊子求

道藏輯要

玉詮

黃川○人 鬼集二

中士茫茫進退間指陳凶吉藉言詮然而煩劇翻難會豈解虛明象外玄

下士聞名大笑之耳提面命總空施况張婆舌紛紛口一信難尋豈解持

今日回頭今日仙真機只在眼前看談玄說妙何須着玄妙俱空見性天

休所難休漸大休凡塵飛散月如鉤從茲養到弦和望只在三神自肯留

三神三丹田神也

展經最忌讀經文滿紙繁華昧聖心修士貴知返本路攝歸靜一道方聞

道本尋常甚易知譬如飮食救饑虛飽時更列多珍饌下箸空忙身已疲

又如挾纊救嚴寒得暖掛教四體安錦綺裹身徒外美死時難仗一絲綿

是故玄詮不貴多貴將權句攝心魔三師受職休懷懼累累空言落舊窠靈山會上有經句權句經句者順說其理權句者逆奪其人

至道從來卽是心被人竊去入魔軍只須伸出拿雲手魔障冲開心自靈

開緣說教意無他月正中天影不斜殺盡妖墓光自皎汊頭歧路莫咨嗟妖墓蝕月之物俗所謂野月是也隨羅計二星而至本診系所結非星也

道藏輯要

玉詮

弄 川集二

人身大月本來明上下三田澈洞清最是貪嗔與嗜欲妖魔肆虐月難盈

吾道全須日用行妙光時護寶方明休將塵境縈思慮圓滿蟾光暗自傾

靈光能蓄寶光明涵養冲和攝內田元子施元根性真能上接傳言奚及悟重玄

吾道須向空明虛洞處尋個真實无妄來操持方能日進一日不可徒愛紙上清言絳臺微白便謂是大道之根本殊不知絳臺微白師真斬賜之光緣盡時違一時收去爾便耳目無措同於未聞道者此不可恃一也至於紙上清言雖師真期望深切

不憚煩勞反覆詳語元子

施元根

當領會其大旨而體之於心則

千萬行不及會心之一二字專求靜解卽此一二字中千變萬化皆從此出始有益於間教若不如是徒以師真疊疊之思以爲自己靈明所接所接益多則我之靈明益擴始而私喜繼而潛恃竟自謂月鏡親窺證真路近殊不知師真覺世情深假汝童光以宣道論瞬息光陰子身壯矣壯則塵魔四起而攻之子光能如故耶倏忽之間年就衰矣衰則三品漸凋七塵旋復子光能如故耶是以太上有言曰少則得多則惑日誦萬言不如守一靜則通動則盲多言數窮不如守中我故不欲典師之多言惟欲爾之嘿受者道在日用常行故也

道藏輯要

玉詮

卒

鬼集二

朱大真人謂施錦曰仙子年高矣望重矣然年高者不可自高望重者必須自重能自重方知自高之非不自高方悟自重之實卽如目下工夫養神保精息氣冥言皆自重之實卽如目下壇事愛訓悅規委司任職樂賢勸能皆不自高之驗也自重與不自高善用之則並行而不悖不善用之則兩謬而俱荒置吾身於萬物之表方能存吾身於天地之中若屈我身於萬物之下併不能措吾身於道法之中矣仙子慎之

保精養氣補先天莫慮頭童齒復顛一息在胎三寶煥寒枝仍與嫩枝鮮

仙子可悟一息在胎之說乎胎息二字先賢借此以喻精氣大

還之候得與不得驗於一息一息之候堪延一紀之年若復之
至九卽名九還大丹已成昇仙不死矣故我不曰息息在胎而
曰一息在胎蓋指子秘訣也一息在胎時更有異名一名病無
百慮相煎百病攻衰年那得復成童何期一息胎元接四體輕
安浩氣充

又名曰塵消

塵性依情未易消生門杜絕鬼門招若人能斬凡魔盡一息存

胎現玉毫

又名曰復天

學道先須悟二天天分先後理相連此時一息非言晚卽是先

道藏輯要

玉詮

奎

鬼集二

天大道玄

又名曰道生

胎元孰不帶將來盡被紅塵百劫埋保氣保精俱有道道功成

就合三才

又名曰寶始

七寶莊嚴未易成存胎一息候偏明此時始入玄脩境涵養功

成湛九英

又名曰慶光

人生五福壽爲先若個能教一息添悟入無形原有兆胎元能

復地行仙

又名曰霞期

百年昇舉藉雲霞內未修成外豈華一息在胎消息好到期三素共相逐

歲歲談之說養神工夫最是此言真諸君有志能探討日坐雲窗轉玉輪

此時方是惜身時滿眼繁華我不迷滅卻貪根尋道果垂垂玉蕊在南枝

此時方是惜身時能守謙和更不欺滅卻嗔心丹訣盡一輪寶月在中池

此時方是惜身時身外浮雲總不知滅卻痴情心影正梅梢淡道藏輯要

玉詮

全

鬼集二

月兩依依

工夫當從調息做起昔人云息有一時不調命非我有可見養生之道必以調息爲先故諸法總持曰凡煉法者必先靜坐一香調息凝神不守玄不坐光此四句入法之要訣故名諸法總持然其奧義則在不守玄不坐光二句子等俱忽而未察也不守玄者所以守玄不坐光者所以坐光坐守兩忘玄光立現直至一息在胎方完得調息凝神四字之義分心於坐則神爲坐勞用心於守則息爲守亂故必撇去坐守二境而專其神息之功養玄之道始能入手然平日三毒未除雖能守此一竅而每爲邪魔所障不能得造一息在胎之境縱使百日靜養偶造斯

境而三毒未滅過此必幻現事端以壞厥脩故凝神法曰去邪去妄去貪求便是真人真丹頭不去則歷劫坐玄工夫終不成就能去則功效之見敏者七日鈍者百日耳故心印經云知者易悟益言無三毒者知之卽悟故曰易昧者難行蓋言有三毒者行之終昧故曰難也今日我以實言勸子矣

小小痴情去不難枯魚銜索靜中觀中心哀悼時時現肯逐獮猴沐且冠

小小嗔心亦易除是非榮辱總皆虛泡消影滅歸何處蓋世英雄一土堆

小小貪根枉自纏人生衣食總由天銅山金穴皆灰燼但博貪

道藏輯要

玉詮

卷

鬼集二

名後世傳

三毒能除卽是仙一腔清氣太和宣人生呼吸通天氣一息歸胎至寶全

朱大真人曰我道平平貴守一羣英仰望咸思則常將內寶加培養養就圓珠聖道得見光入月亦何難從前舊習應知革將心收拾玄關裏一息存胎真聖格無爲歸寂大規傳審能脩之仙果出一者心也能見是心方名得月者印也能明是印始曰純脩者水也水月交凝方能聚神者精也精光洞徹會歸有樞者氣也氣足胎完惟天獨朗者燈也識得此燈方可宣化

調息存存客火消真精充滿貫珠毫一呼一吸綿綿永黍米呈
光塵自超

子欲見光須守嘿嘿能制躁萬魔藏慎毋助長虧珠體體現三
花五慧香

廣子真靜工夫已解得否

水者上田之英也是英所發光現頂門頂門光現方會真傳

傳傳大道賴英生一點明霞燭帝京湛湛本來真面目心能澄

淨靜光凝

三者藥也

中田藥滿是真修光耀崑崙大月留記取靈芝緊自閉明晶莫

道藏輯要

玉詮

齋

鬼集二
川上川

向俗中投

靈芝靈
苗也

垂者慧花也

下田光現徹幽都玉枕徐徐妙慧敷一悟存胎三寶煥如如朗

月紫雲多

○者胎也

結胎、米現於中中有明珠映碧空空妙妙空成朗月光一

現與真通

之者神也

神光照處若秋霞霞湛心清長慧花花蓋湛分蘭桂種種真休

使染塵沙

乙者爐也

爐温鼎固似秋蟾密勿存存靜始參參透玄元純不已玉尊妙道箇中傳

松子

輔化勳高聖眷殷存胎要旨靜中明脫卻塵衣卽是道道光不著在心清

的者俗也

何事紛紛似網纏能知擺脫聖功圓心心念道方參月月一輝時梵寶傳

丙者月之初長也

道藏輯要

玉詮

聖

鬼集二
川文川

心能清淨月光開休使紅塵染寸臺試看一灣何有盡川川畢照長珠胎

○者脩也

跳出凡庸圈内圈心珠朗朗悟真玄黃庭半卷丹爐轉轉轉脩持聖質完

朱大真人曰返動以靜返語以默此是徹始徹終之學弟子等身居凡俗緣境牽心酬酢無已身雖欲靜而不能口雖欲嘿而不可身心互牽識情交用而成客火客火一成性水銷鑠身中五行任緣消散是以古先聖賢欲求至道者必先以靜坐爲始古曰徹始至於得道忘情慧開識化功行出於自然神通可以

坐致故曰徹終如是微妙工夫非可驟入必先以一嘿爲基魏
仙曰默默無限神仙從此得太上曰道可道非常道多言數
窮不如守中蓋人有三要曰耳目口此三件人身至寶有之可
以經綸事業有之可以希聖作仙無往而非其用也故曰要然
不善用有之可以耗散精氣有之可以牽引三毒有之可以濟
成十惡喪身敗行造業招禍亦無往而非其用也故曰要然三
要之中唯口爲甚太上曰病從口入禍從口出是以古先聖賢
欲求至道者必先之以慎言慎之又慎至於守嘿然後性功可
通大丹可結且言非獨造過招尤然後宜慎也卽言言合理人
人樂聞亦爲我身脩道之蠹故仲尼曰道聽而塗說德之棄也

道藏輯要

玉詮

奕

鬼集二

君子欲訥於言而敏於行指心錄曰其言淺其道靈上神也其
言淡其道空仙也其言虛其道深上仙也其言無其道妙而後
可曰大真人也世人愚昧不知言之美德在於淺淡虛無偏欲
每事快談劇論失淺之旨矣偏欲一語卽思駭聽驚人失淡之
旨矣偏欲一時建功獲效失虛之旨矣淺也淡也虛也三德尙
未能守安能得無言之妙悟大道之精乎故指心錄又曰凡夫
好言故言說俗人利言故鈍說何也心不在於言其言也善心
在於言其言必不善故利於言者其說愈鈍也爾弟子且依我
所囑密密操持自能日有顯明處也