

皈壇規約

玉壇者上帝開化選擇真修之子以充真淨一會之壇也金闕巍巍七寶元苑上帝宮中侍真侍神悉是了悟因緣斷除障礙清齋弘誓曠劫修證故得親奉慈顏聆大妙音聲嬉遊聖域逍遙自在上帝慈憫深摯見彼眾生貪名逐利迷失本來猶如慈母見赤子入井心如箭入爰以神通移接下塵世界污垢之中成大羅宮七寶苑金闕殿復以一毫吹散人間以成十大真人八大元帥侍列左右金光一百里祥烟遍江南是名曰玉清正壇爲是壇弟子上事聖真中交神明下濟羣生修元功立妙行人寶月叅性宗浩浩乎上帝之心也悠悠乎米眾之因也有志

道藏輯要

玉詮

六

鬼集一

者視戒規碧玉真宮大戒一戒曰不殺微命二戒曰不起淫意三戒曰不生諍念四戒曰不盜一芥五戒曰不欺一愚六戒曰敦行盡力七戒曰語言無妄八戒曰千魔不轉九戒曰弘發願力十戒曰事聖不倦

真人曰上乘惟一道捨此難成覺圓明自然路非由爲人作人性至廣大性開成上仙

王天君注曰本師言夫玉壇者上帝開化選擇真修之子以充一會真淨之壇也開化二字上帝慈悲之心上帝自龍漢劫來何日不以赤子之心待人何至立了玉清正壇纔說開化要見得時節因緣元始上帝親蒞塵沙而說法也法廣而

深真仙聽法之際咸發誓願親往下方濟度是時祥烟遍覆  
七寶浮空隨地結成宮殿仙真下降或示鸞書或降凡身親  
臨輔化上帝承是願言設立上中下三壇層次宣達俾有緣  
之子不致汨沒靈光所以本師又說選擇二字選者選其夙  
根擇者擇其品行夙根既嘉品行又正方許入得大壇是曰  
真修真修者以真心行實修也真心既充上光自接不待慕  
靈著異而始面我本師也壇曰玉清爲何又說真淨見得以  
真合真性光明淨方始充得大弟子不負元始上帝之真切  
妙化也又說上帝慈憫深摯見彼眾生貪名逐利遺失本來  
一段要見得慈憫之心時時入人心坎照見那有夙根的被

道藏輯要

玉詮

七

鬼集一  
又卷上

名利之心喪了有品行的被名利之心邪了本來故物曰暗  
日昏上帝雖慈焉能人人盡施大藥故仙真不忘本誓時時  
降光啟迪冀復其本來如赤子入井何等皇急心如箭入何  
等哀痛選擇真修不得不汲汲也十真八使咸以本師之心  
爲心指詮示法不啻萬言而示弟子真實清修只有七件七  
件之中前三件是教弟子之顯功後四件是教弟子之密證  
第一曰上事聖真上事者敬心所發萬聖千真式臨壇宇在  
內則屏息斂容時存兢惕在外則揖必至地拜必挺腰無速  
無遲班聯如一著不得縱肆之念方展對越之儀第二曰中  
交神明中交者誠意所動神祇將吏森列在前或冀表文之



上達或冀符命之宣通常平氣以相接舒顏以導誠者不得  
諂媚之念方見孚信之至第三曰下濟羣生爲弟子者上事  
既敬中交已誠一點誠敬之心直達瓊霄是時不將天化闡  
揚豈不依然虛生浪死所以本師又致叮嚀以下濟爲急濟  
之一字有百折深情如渡江泛海必須乘風方能達岸如壇  
緣之順逆非逆施而行也壇緣之處逆則當固守待時處順  
則當廣宣壇教隨處宣揚以副上帝真慈又濟者廣及之意  
也萬民之災沴如我一人之災沴水旱之祈疫癘之禱豈容  
不爲請命壇中弟子有厄如我一人之厄疾病之來崇邪之  
殄豈容不爲驅遣至於下度沉淪亦在濟中生出第四曰修

道藏輯要

玉詮

八

鬼集一  
又夕上

元功元者天之正色丹之定基自然而然非說可說修之則  
能中包天地外契五行不修則爲血肉之窟而仙根難見矣  
本師指出箇修字有不疾不徐不難不易境候俟人自驗可  
歎世人妄意修元者或指左元右牝或指虎嘯龍吟或冥觀  
凝想或息氣閉關俱是拘形逐跡大足悞人所以又指箇功  
字示人這功字要見得不是內面去尋外邊去究寔只須靜  
中着力一身三百六十餘竅皆有光明正上應周天之數人  
只須在尋常日用間靜持其真動維其簡勿勞我形勿役我  
身自然真竅中有妙光上蟠下際可通上帝之心可濟兆民  
之命故密證之功以修元爲首務也第五曰積妙行元基既

定若無善行持之其基必致易傾所以本師又以積行爲急人之處境不一而可積行則一也故我規中分貴力之法以勸弟子卽本師積妙行之法也貴者人之所吝也知妙行則吝可化力者人之所惜也知妙行則惜可竭總之積得一分自種一分善果他人奪不去人當初積之時尙有苦難之色若曉得了這便是妙行而千而萬勢如百川赴海豈有稍舍之時成真證果多稱妙行可見行不在成證之後而後積也明矣第六曰入寶月寶月者本師之名號也本師名號不一而此云寶月者要弟子見本師之心光明洞徹無一毫蒙蔽也本師何心以弟子之心爲心故比明而共印弟子之心何

道藏輯要

玉詮

九

鬼集一  
X X X

心當體本師之心爲心故潔淨而常圓所以提箇入字出來見得本師如愛護赤子惟恐傷之弟子亦宜以慈母之恩待本師惟恐一刻離之這纔是入寶月第七曰叅性宗性者人所固有之天良宗者人所當止之歸宿性出於天而賦於人五常百行豈有舍性而外求大道者乎故性有專屬而命則隨之修性不謂命者專主於天也立命兼攝性者自盡乎天也奈何世人不知正命遂因而縱食色之性以累吾真是以性水不滋長生路絕性光不透十釁叢乘而夙根品行又烏可言哉所以將叅字示人使時時內考常自檢曰今日所行會合天否會縱情否自考未定於明師良友之中互相訂證



失則改之是則更勉行之既力性水性光自然重復而萬里  
危程今日始到是爲完人七件既能方曰玉光上乘弟子庶  
不負上帝之心本師言有志者聽受戒規選擇清修之子便  
當立志志在精勤方始植得夙根不畏霜雪之壓覆志在堅  
確方始成得品行不爲利欲所搖惑故曰有志上文密證既  
已持循勿怠全賴戒規以守本心故本師又說十戒弟子當  
細心靜聽本師頒這十戒可謂巨細兼該就是禪門之菩薩  
戒元門之天仙戒亦不出此範圍所以上文說了性宗戒中  
就教人明心一戒曰不殺微命此戒要弟子發慈憫心上帝  
慈悲度世只在仁字中發出所以物物必要度盡方始慳我

道藏輯要

玉詮

十

鬼集一  
X 211

大願本師示現十八身中尙欲變形飛走以度惡道故畜生  
一道其報最慘莫道他業重任受刀砧之苦弟子等見之便  
當惻隱動中惕然悲涕思我前生安知不會墮此而忍殺之  
乎又當思我今雖爲人安知來世不又墮此道甯忍嚼而戀  
之乎回思至此當代爲哀求懺悔冀彼復全覺性至於微命  
尤人易忽殊不知他也曉得避寒欣暖躍草啣花一種自憐  
自適景象何常異人只因有知無覺有識無靈所以自生自  
滅一段覺靈未曾悟得耳爲弟子者當憐之救之方不負本  
師之戒那有戲殺故殺之事乎受戒者當深體戒言不殺微  
命若微命不殺決無恣口腹而自奉者可知二戒曰不起淫

意此戒要弟子發潔白心本師承帝恩開化度儒門而成正果修至性以全道心不是教弟子捨身出家而輕廢彝倫也所以指一意字示人然淫字亦要看得廣不可拘在色欲上說卽如廢當務而逐遊覽是專淫蕩棄常經而事奇藝是專淫淫巧疎上真而媚左道是專淫祀捐詩禮而耽豔曲是專淫詞故本師說戒至此條要弟子守定真操勿爲外好所役方能鍊得此心潔白如秋水一泓汗濁盡去故曰不起淫意受戒至淫意不起決無漁美色而敗倫化者可知三戒曰不生諍念此戒要弟子發忍辱心諍者諫言之直也雖君父之前尙有諍臣諍子然施於君父則可若守真之壇事關救濟合

道藏輯要

玉詮

上

鬼集一  
X七

於天足矣何需於諍理符機會契於真足矣何待於諍况是非曲直言下卽明必俟受諍始明此中先已撓亂烏能藉諍而感格乎甚有明知其非而故言其是明洞其曲而不言其曲任其事往而私議曰我已知其事之非而假意順之者恐言之以觸其怒也明知其理之曲而不面言其曲者言非我責奈何我獨饒舌也本師所以指一念字以抉人之隱人若能去此念字必也和其衷以納人之言大其識以繩人之謬彼此同心如水受月事無過舉理不妄牽人盡合天斯爲大道故曰不生諍念受戒弟子諍念不生決無生謗誹而壞天化者可知四戒曰不盜一芥此戒要弟子發明淨心貪者盜



之萌欲者盜之漸人身一落塵沙纔離襁褓貪欲之心頓生  
養成驕慢以爲舍此貪欲便無以立身成家故本師特揭個  
盜字警人甚至富而貪貴雞鳴喔喔猶如昏夜之乞憐貴而  
欲富虎視眈眈惟念脂膏之潤已燒黃煉白空求不死之丹  
翠繞珠圍幾見蘭枝之夢迨至欲求真道授受何從所以不  
盜之戒最難遵守不盜尙難况一芥乎若以明淨之心克之  
則取與之界清而盜源息矣故曰不盜一芥受戒弟子一芥  
不盜決無攫金於市塵者可知五戒曰不欺一愚此戒要弟  
子發真實心小智小慧最足損人道德而播我之智慧全將  
一欺字術人以鳴其得意殊不知愚有二種有質厚而賢之

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一  
X 11

愚有質魯而拙之愚賢而愚者不受欺拙而愚者不知欺豈  
非徒逞機鋒而不受不知於彼何損况愚忠愚孝在聰明者  
止可旁觀愚直愚誠在稚魯者易於入道此戒犯者最多只  
因不知欺人正自欺耳故曰不欺一愚受戒弟子一愚不欺  
決無喪天真以害教者可知六戒曰敦行盡力此戒要弟子  
發報本心至性所出惟有良知良能何謂良知彝倫之外別  
無可知何謂良能彝倫之外更無當能知矣能矣而不加功  
盡力則景賢學聖則古稱先謂何所以本師指箇敦行二字  
爲入道之階况淨明宗旨首重孝弟故斗重孝弟王垂法度  
人壇之脈絡實由於此奈何弟子等名浮於實性滅於情事

親無養志之心他日事君必僞事兄無友愛之篤平居待友必  
疎甚有衣冠甲族而醉柳眠花學敗倫之蕩子詩禮名家而  
馬釣錢攤等下賤之傭工竟不知立身一敗萬事瓦裂豈不  
痛傷第思若輩豈不自有知能以用惟用之不良故至此耳  
所以本師要將行字去盡力盡力在行上爲之自然惟日不  
足那得工夫去閒遊曠蕩喪失天良乎故曰敦行盡力受戒  
弟子盡力敦行決無壞名節以傷化者可知七戒曰語言無  
妄此戒要弟子發誠一心妄之一字埋沒了多少仙根道果  
只因妄字認得太真故耳孰不有正緣當悟被那富室田園  
孳孳罔倦營謀不已貪嗔濟之甚有侵人之產以方圓已產

道藏輯要

玉詮

三

鬼集一  
六十一

占人之穴以爲己穴遂致陽訟陰號貫傾家疾莫不從妄而  
生此外境之妄當戒也若內妄則馳情縱欲但知圖歡習惰  
偷安不思精進妄冀長年而無立功之修靜妄干聖真而無  
妙行之能積出片言而謂人必我從妄發於欺答一語而謂  
人必我信妄流於蕩甚有對上真而無實矯詞飾行參上帝  
而不誠陽攝威儀心不存於經懺而內與外相違志不專於  
幽明而聲與意俱倍如此而曰清修知大道者如是乎所以  
言語出入最有關切天心之去留在乎誠僞人之誠者言必  
寡人之僞者言必支是以善聽言者聽心善視人者視色若  
弟子能受此戒立功必成以其能嘿而守也妙行必積以其



能簡而操也故曰語言無妄受戒弟子能不妄語言決無逞  
舌辨而妄道者可知八戒曰千魔不轉此戒要弟子發堅固  
心魔從心起不是外來世人常謂道高一丈魔高十丈此浪  
言耳非真實語若道高而召魔則古來得道者鮮矣何以龍  
漢劫來得道者愈繁而避魔之書絕少可見云道高者道究  
未高也世上妄稱道高者不一有嫻習歧法而顯神通圖私  
利者道不高有煉外丹而服假氣者道不高有品行端方真  
傳秘授不知時節強以與人者道不高有良緣際會大壇真  
元褻慢不珍者道不高召魔之由皆從此出若入壇之後妄  
想有爲必受境魔入壇之後卽冀天福必受病魔入壇之後

道藏輯要

玉詮

十四

鬼集一  
X六

不立輔天大願逐隊隨班無上進之志者魔亦不來道亦不  
見故本師以魔字堅弟子信心去弟子俗念所以不曰一而  
曰千鍊金剛體者自能解之經云魔王退保可見魔非邪道  
所以堅固正道也故曰千魔不轉受戒弟子雖千魔不轉決  
無舍正道而外求者可知九戒曰引發願力此戒要弟子發  
廣大心經云齋戒禮誦無願不成此爲初進道弟子而說也  
蓋弟子初入大壇未知心性工夫當先以齋戒清其心禮誦  
明其性以至淺之事開發其至深之功所以願在是功卽在  
是若加功旣密便要將引字擴充其廣大之心大士云引誓  
深如海若有志無願志爲虛設有願不引願爲塵沙所以證

如來成大道者願必大大而淨又慮其易竭故曰深如海所以大士辭佛身而作菩薩者度人之念億劫常存也我本師誓願不憚塵穢腥濁隨處眞光相接者以誓願引深神通廣大耳本師更不欲以一己之願度人而欲羣弟子皆當以本師之願爲願故曰發引誓願受戒弟子發引誓願決無作自了以成眞者可知十戒曰事聖不倦此戒要弟子發精進心聖心無處不現聖光無在不燭所云事聖者非專指醮祝參鸞之際也人當不聞不覩必宜嚴如在如臨之慎倦心之生皆因平居失於戒慎故雜慮紛乘而自不覺惟能事聖者守神於室則事聖可接聖光納氣於中則事聖可見聖心若疲

道藏輯要

玉詮

五

鬼集一

神傷炁則已之心光先已撓亂安能守天乙玄精而明我聖曰聖月故本師提出不倦二字而表精之根源丹基萬法未有不先從事於精而可安身立命一身之中百骸九竅皆有眞精而精之主則在中田上田爲神廬精充則神光常湛下田爲氣海精足則氣脈常流大月之源皆出於此本師故以水月示人人道精喜靜靜則明精喜蓄蓄則清故曰清明在躬志氣如神以清明之躬事聖天心和豫而至誠足感以勇往之志立功則妙行皆圓矣故曰事聖不倦受戒弟子事聖不倦決無面聖眞而昏怠可知十戒之後本師復以偈言繫之曰上乘惟一道捨此難成覺上乘工夫不過見性明心所



以本師以叅性宗透了箇性字十戒內皆藏一箇心字世間萬法千門未嘗不具大道而獨我本師立將以心悟性一解卽超無上所以說捨了這易進易遵之道更有何處能尋覺岸又云圓明自然路非由爲人作圓明二字卽本師寶月二字圓而不明不見大月之體明而不圓難澄金水之輝本師教弟子入道之法不過斂光於精定志於一便是登雲捷徑若簸弄靈光希通異法立願不堅喜入旁門者卽與本師之道殊矣所以自然之道貴乎無爲無爲之道方可有爲此志此願要言下立發如參唯唯是也所以說斯道之源如是若一萌歧退卽父子之親師友之切其昇其墮誰能挾之故曰

道藏輯要

玉詮

共

鬼集一  
又又三

非由爲人作又云人性至廣大性開成上仙本師嗟嘆人之元性出於天而昇於人巍巍蕩蕩與元始之光明不異爲大壇弟子卽當養元始之光明以濟羣生充元始之光明以事聖眞放元始之光明以交神明總不外這性字性見心明三彭六賊聞風宵遁故曰性開成上仙又何疑乎余自受督教以來本師之教弟子立詮眞訓多矣似無煩余之再贅然天心密邇不暢發本師之心恐愚迷弟子矯者無以化其正滯者無以致其和故將本師之訓所說戒言條分縷晰如霧開見日頃刻洞明庶幾後來英俊借此爲濟海之章云爾 辛未