

生無則死故去其死取其生若乃諷大帝之金書研洞真之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈網道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而爲仙自仙而爲眞眞與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入太漠之鄉無心而朗鑒無翼而翱翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩劫而無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其密奧哉好學之士宜啟玉檢以探其祕焉又儒墨所宗忠孝慈愛仙家所尚則慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰爲大於戲古初不得而詳義軒已來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得者

道藏輯要

雲笈七籤
十一

齋

井集四
X 11 11

皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉之哉

道性論

天尊告善才言善男子我欲海空修習因者卽是道性道性無生無滅無生滅故卽是海空海空之空無因無果無因果故以破煩惱以是因緣名爲修習善才又言如是所說道性之性無生無滅眾生道性爲悉共有各各有之若共者一人得入海空藏時一切眾生亦應俱入譬如怨讐或千或百若一人可和千百則千百亦和一人相怨道性亦爾一人時和一切眾生道性不一不二究竟平等猶如虛空一切眾生同共有之天尊告曰善男子深山有寶名曰上勝人若取之則成富有眾生道性亦

復如是善才又言如所說上勝寶者是一是多若一者一人得已則應有盡山空寶盡云何而言一切眾生修持淨戒得入一乘海空智藏若是多者云何而言是海空者非一切法眾生道性亦如是耶天尊答曰善男子譬如一路或大或小一切眾生悉於中行無障礙故道性眾生亦復如是善男子譬如寶珠惟有一門雖有人多經遊出入曾無逼窄亦無人能破壞寶珠而賫持去道性眾生亦復如是善男子譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減眾生道性亦復如是又譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉鹹物物不名鹽鹽不名物乃至水中亦復如是名字雖變性不失偏五味之中皆悉鹹味若有飲水鹽味甚逼實不見鹽於水中眾生道性亦復如是維遍五道長短異身而道性常一不異

三相論

海空智藏經云三相者所謂有相非有相非無相若照此相則得入於智慧之源夫觀三相舛越不同自有眾生從有相觀入至無相自有眾生從無相觀入至有相自有眾生神意定然非彼二相而得觀見有無之相善男子若有眾生作人學人常運其心從有觀無而樹意言我見萬物今雖現有必歸於無當知一切盡是虛無非有實事無湛然慧無觀空慧無因用慧當知此人是爲斷見雖似智慧而乖其宗善男子若復有人常運其