

七部語要

連珠 凡六十五首

神靜而心和心和而神全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形
先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外也
七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也耳目誘於聲色
鼻口悅於芳味肌體之於安適其情一也則精神馳騫而不守
志氣縻於趣捨則五藏滄蕩而不安嗜欲連綿於外心腑壅塞
於內曼衍於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生者蓋
亦寡矣

人之稟氣必有情性性之所感者情也情之所安者慾也情出

道藏輯要

雲笈七籤 十一

七

井集四 卷十三

於性而情違性慾由於情而慾害情情之傷性性之妨情猶煙
冰之與水火也烟生於火而烟鬱火冰生於水而冰遏水故烟
微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性滅夫明者剗情
以遣累約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒美麗
之華不以滑性哀樂之感不以亂神處於止足之泉立於無害
之岸此全性之道也

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰性情未鍊則神
明不發譬諸金木金性包水水性藏火故鍊金則水出鑽木而
火生人能務學鑽鍊其性則才慧發矣

吳竿質勁非筈羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性懷慧

非積學而不成人不涉學猶心之聾盲不知遠近祈明師以放
心術性之蔽也

弈秋通國之善弈也當弈之時有吹笙過者乍而聽之則弈敗
矣非奕道暴敗情有暫聞笙滑之也隸首天下之善算也有鳴
鴻過者彎弧撥之將發未發之間問以三五則不知也非三五
難算意有暴昧鴻亂之也弈秋之弈隸首之算窮微盡數非有
差也然而心在笙鴻而奕敗算撓者是心不專一遊情外務也
瞽無目而耳亦可以察專於聽也聾無耳而目亦可以聞專於
視也瞽之微而聽察聰明審者用心一也

善者行之不可斯須離可離非善也人之須善猶首之須冠足
之待履首不加冠是越類也行不躡履是夷民也今處顯而修
善在隱而爲非是清旦冠履而昏夜裸跣也

蘧瑗不以昏行變節顏回不以夜浴改容句踐拘於石室君臣
之禮不替冀缺耕於垆野夫婦之敬不虧斯皆慎乎隱微枕善
而居不以視之不見而移其心聽之不聞而變其情故居室如
見賓入虛如有人

昧暗之事未有幽而不顯昏惑而行未有隱而不彰修操於明
行勃於幽以爲人不知也若人不知則鬼神知之鬼神已知之
而云不知是盜鐘掩耳之智也若身常居善則內無憂慮外無
畏懼獨立不慙影獨寢不媿衾上可以接神明下可以固人倫

德被幽明慶祥臻集

仁愛附人堅於金石金石可銷而仁愛不離則太王居邠而人隨之也

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭邱寒燄猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也

智者作法愚者制焉賢者更禮不肖者拘焉拘禮之人不足以言事制法之士不足以論理若握一世之法以傳百世之人猶以一衣擬寒暑一藥治瘵瘵也若載一時之禮以誹無窮之俗是刻舟而求劍守株而待兔故制法者爲理之所由而非所以道藏輯要

雲笈七籤
十一

三

井集四
十一

爲治也拘禮者成化之所宗而非所以成化也成化之宗在於隨時爲治之本在於因世未有不因世而欲治不隨時而成化也
言以譯理理爲言本名以訂實實爲名源有理無言則理不可明有實無名則實不可辯理由言明而言非理也實由名辯而名非實也故明者論言以尋理不遺理而著言執名以責實不棄實而存名是乃言理兼通名實俱正

靈氣謂之神休氣謂之鬼煩氣謂之蟲牙雜氣謂之禽獸姦氣謂之精邪氣之濁者愚癡凶虐氣之剛者高嚴壯健氣之柔者仁慈敦篤所以君子行正氣小人行邪氣

萬善之要者道德孝慈功能也萬惡之要者反道背德凶逆賊殺也若乃強然之善者天亦福之自然之善者即可知也若乃強然之惡者天亦禍之自然之惡者即可知也但有爲小善者勿爲無福爲小惡者勿爲無禍小善者如九層之臺起於累土千里之行起於足下爲一善以至於萬善一一而皆有福應既萬善功滿乃爲九天大帝爲小惡者如積小以成大從微至著爲一惡以至於萬惡一一而皆有禍應既萬惡業滿乃爲薜荔獄囚眾永無原放之期也

形者氣之聚也氣虛則形羸神者精之成也精虛則神悴形者人也爲萬物之最靈神者生也是天地之大德最靈者是萬物之首大德者爲天地之宗萬物以停育爲先天地以清淨是務故君子養其形而愛其神敬其身而重其生莫不稟於自然從於自在不過勞其形不妄役其神

形者生之具神者生之本形不得神不能自生神不得形不能自成形神更相生更相成形神合同可以長久形者神之舍也神之主也主人安靜神即居之主人躁動神即去之神之無形難以自固形之無神難以自駐若是形神相親則表裏俱濟夫人只知養形不知養神不知愛神只知愛身殊不知形者載神之車也神去即人死車敗則馬奔自然之至理也

若乃養其身愛其神自合於至真除其好去其躁自合於大道

則有神有餘而形不足者亦有形有餘而神不足者神有餘者
貴也形有餘者賤也假如石韞玉而山輝水有珠而川媚乃知
形有神而遂靈神有靈而乃聖是以庖犧女媧神農夏后蛇身
人面牛頭虎足雖非有人之狀而有天聖之德也

陰陽粹靈胎化而成乃成乃生乃性乃情所以性者陽也情者
陰也性者靜也情者動也性有愚智情有利害欲性者仁義禮智
信也情者喜怒哀懼愛惡慾也夫清淨恬和人之性也恩寵愛
惡人之情也凡人不能愛其性不能惡其情不知濁亂躁競多
傷其性悲哀離別多傷其情故聖人云順物者物亦順之逆物
者物亦逆之不失物之性情乃自然性情之道者也理好憎之

道藏輯要

雲笈七籤
十一

三

井集四
ノ三ノ文

情則愛弗近也和喜怒之性則怨弗犯也故喜怒亂氣嗜欲傷
性性之相近習以之遠如水性欲清泥沙污之人性欲平嗜慾
害之情性相害不可兩立一起一廢不可俱興故聖人損欲而
從其性也性同者相善情同者相成扶其情者害其神爲其賢
者困其性若是無其能者無所求也無其能者唯聖人耳

夫生死之道弘之在人生死常也確乎在天但稟以自然則生
死之道無可而無不可也或未生而已死或已死而重生或不
可以生而生或不可以死而死或可以死而不死或可以生而
不生或有生而不如無生或惜死而所以致死是以致死之地
則生致生之地則死或爲知而不可以死或爲時而不可以生

或云勞我以生生者好物也不可惡其生或云休我以死死者惡物也不可好其死凡人心非不好其生不能全其生非不惡其死不能遠其死

草木反者帶甲而生鳥獸馴者守節而死經冬之草覆而不死在廩之粟積而不生一溉之苗死必在後有蠹之木死必在前卵生者輕清生必在前胎生者重濁生必在後草生在英木生在心及草木之死也乃英心而無異鳥生乃在天獸生乃在地及鳥獸之死也乃天地以同歸

晴空之中有蠓蚋者因雨而生見陽而死朽壤之上有菌芝者生於朝死於夜則知生者死之根死者生之根

道藏輯要

雲笈七籤
十一

三

井集四
ノオ三上

天之道利而不害聖人之道爲而不爭故與時爭者昌與人爭者亡是以雖有甲兵無所陳之者以其不爭也

夫不祥者人所不爭垢辱者人所不欲能受人所不欲者則足矣得人之所不爭者則甯矣制生殺者天也順性命者人也非逆天者勿殺也非逆人者勿伐也故王法當殺而不殺縱天賊當活而不活殺天德爲政如是使後世攸長

君子之立身以立德爲父以神明爲母清淨爲師太和爲友爲虎爲龍與天地同終爲玄爲默與道窮極非時不動非和不言圖難爲易治之於根本絕之於末也

爲善者自賞造惡者自刑故不爭無不勝不言無不應者也

尚爭貴武威勢流行名蓋天下殘委忠信伐紀滅理與善爲怨
與鬼爲仇與惡爲友飲食重味多積珍寶此爲揚禍之人危亡
之大數故名在青雲之上身居黃泉之下矣

執道德之要固存亡之機無爲事主無爲事師寂若無人至於
無爲定安危之始明去就之理是可全身去危離咎終不危殆
也

口舌者禍患之宮危亡之府語言者大命之所屬刑禍之所部
也言出患入言失身亡故聖人當言而懼發言而憂常如臨危
履冰以大居小以富居貧處盛卑之谷遊大賤之淵微爲之本
寡爲之根恐懼爲之宅憂畏爲之門

道藏輯要

雲笈七籤
十一

三

井集四
又百十三

福者禍之先利者害之源治者亂之本存者亡之根上德之君
質而不文不視不聽而抱其玄無心無意若未生焉執守虛無
而因自然原道德之意揆天地之情禍莫大於死福莫大於生
是以有名之名喪我之橐無名之名養我之宅有貨之貨喪我
之賊無貨之貨養我之福

罪莫大於淫禍莫大於貪咎莫大於僭此三者禍之車小則危
身大則殘家

天下有富貴者三貴莫大於無罪樂莫大於無憂富莫大於知
足知足之爲足天道之祿不知足之爲止害乃及已

五色重而天下爽珠玉貴而天下勞幣帛通而天下傾是故五

色者陷目之錐五音者塞耳之錐五味者截舌之斧

言者萬神之機關非言無以序形非言無以暢聲非言無以序
真非言無以化人言者矚玄觀之像非言何以序人言聲而相
須形響而共俱

大德者受天下之大惡大仁者受天下之大辱能受天下之大
惡故能食天下之尊祿能受天下之大辱故能為天下之獨貴
奔想飛馳迅於遊鳥荒動滯固給疑作急若兩絞膠附素疎壞之
若流慾風速發色火亦然髮發猛虎惡尤莫當慾之氣移不滑
其族放散無常舉目染著累色至玄亦不有足釣魚不餌網而
不緇弋而不繳鉞而不殺雖為柯鋒而心不施有道者處之有

道藏輯要

雲笈七籤 十一

卷四 井集四

德者居之虎兇措爪而無所慮鬼神同羣而無所懼攫鳥鸚鵡
不相畏恐狸犬兔鼠不相避忤故君子自處不羣不黨不曜不
動不利不害常守靜不移故成君子也

任重唯重其重必累居藏不藏其藏必涌好淫與淫其淫唯昏
好帛與帛終亡乃止凌謀不生攝亦俱然故攝心者若仰中著
止意者若以盜凌晝夜怵怵憂道不行是以道人憂道不憂貧
憂行不憂身

處惡不壞居穢不塵在弱不諍臨亭不望期謂志業之行可獨
修之道者是故不行而知不取而取故曰取

其味甘焉和而謂養其藥善焉眾和乃醫其疾徒焉先後乃所

其佃作焉日足獲矣故累足成步著備成德接下舉高敷德以正截他不修勤於三道三道訖備通天達道是故太初降於太始太始降於太素崇正匠者其萬備也鐘鼓鳴乎非手不聲木中有像非質不映川谷有神不呼不返朴中有器非匠不崇子有長質非功不苗故道加一切從氣滿太虛隨前降對有之以有無之以無道德圓入不拘一切眾生假明而見其物假聲以聽其音非謂聽見之所能因前而有之故道人修於假明之明習於假聲之聲故能聽見而不可彰體於未言之言知於未聲之聲故辯言而可極是故真人所爲處異所造者返何以故蓋知天道無親唯與善人

道藏輯要

雲笈七籤
十一

五

井集四

養蠶貴葉功乃就之養神貴道真乃可登貴本尚未上下通達敬根重枝天道可爲存母得子可保終始珍道保身大道可因守默不移故能廣載執直不曲故能道長本法無也質真若渝抱一化元存元以通其道守本以致其子故善道者吉審己者達察過者泰忖短者思齊賢哲貪高進務先活是以真人常以守一遜過讓而無臂動而不搖高而不貴故能常貴飾兵者不祥之器嚴觀者無厭之至假使戰勝何益乎命是以有道者貴於廉無道者貴於貪國貪則民病好兵則民殘民殘者無道之極也

去不修之道故能長生絕自聖之力故能無極祛外來之知故

能發大慧之慧任自然之德故能合大德之德是以進可進之
進去可發之發以斯之業故能果耳

質真者德著德者真積行者達和氣者聖不行而知不見而明
故曰他心力也是以道人行於不足故能有足處下不讓故能
成高夫欲興太山之功要須寬居乃得成高爲太極之道要須
廣德乃能達道故真人自卑下細以致標遠

金處鑛礫性同內殊兩人同名形性心別狼彘貪侶所求趣異
故安危心殊所類各別

水之無味萬用崇之士之無氣廣載生物故無味爲味無氣爲
氣故成氣味處下居德能爲不失

道藏輯要

雲笈七籤

三

井集四

累絲至匹累土至山累業至聖累靈至真故萬里之涉累足乃
達雲海中漂明行自悅敦朴易匠是盈是顯沖而不厭和而不
嗔正道易興而人反是

氣盈於內彌耀於外周流表裏津及百節六甲錯形流灌丹元
敷道廣成無極太康少而不老昏而不耄或先於人或遊太極
無形無色非品而利成之不居故能大成

伴豕而爲羣徒遊天下伴羔而爲黨交行野路去留無趣生死
無在愚惡侶行通於天聖無隱無伏皆至神明故真人治身不
淫不弊絕荒閉原鍊神守一赤子安甯保國常道也

禾穡邪外非種同茂青苗共逸無可分別銀鋤鐵錫同室而藏

遺不識任意之流無可分別唯有審顧之士乃可了耳是以眞人審匠投身而無有悞顧比學士而師事之何以故非其審者冰湯同爨莫有全之審已擇交而無漏敗

其日莫宵長明不殆其月莫虧長登景曜劫運到滅墮會而沒是以道人託而不久功而不處自容自受正氣不離

道成四生廣育萬物性入萬類因人成器明行者器貪餌者絕是以道生一德生二人生三故天生萬物以人爲貴人能知貴可以成器若不知貴雜生其精識斯理者大通無極

夫眞人者不爲而功高不拔而德集聲而不答動而不搖五彩加形不以曜其目五甘入口不以爽其味故心流速於飛電馳

道藏輯要

雲笈七籤
十一

卷

井集四
六〇卅七

想急於風雲是故折心不在嚴刑絕味不在五甘故去而不爲天道階津矣

萬嶮之塗因路而達珠羅之服因鍼而成故學道君子非路而同趣異居而同心是以道不同不相爲謀非其同行之路殊而心見異故以非同之同也

石利傷腰鐵利傷身寶利傷命心利傷性夫惟傷者善或競茲異厲必申故割利去傷道必附將舉下取中氣必充養無階之期大願果常積在元氣而布和太康無英公子善舉朱場由除煩結累心道梁會我無邊是乃無傷

眞人散玉華以卻穢金仙散日精以拂塵八素虛映以讚靈三

元命仙以運冥明氣九迴精神八纏若能夷遐心於牀室思神
顏於自然招靈景之幽華榮朽老以長存

道藏輯要

雲笈七籤
十一

素

八十一
井集四

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站

