

下治兆身太皇宮中

行玄丹之道守三一之訣當常存四宮雌真一之神衣服形影名諱鄉居所在此寶經之上篇以傳見成真人者始學不得參問其要素靈所秘不行於世凡受上真之法三寶神經雖通靈究幽不知雌真一之法亦萬無成矣故太上標其重禁格於輕洩不載於紙墨有者宜審實內心然後受焉每以正旦月朔及太歲本生日沐浴清齋燒香入室東向存思四宮雌真一之神鄉居姓名服色長短如上法畢當叩齒十六通祝曰

太陰真神號曰女靈含景九玄乘真隱冥日吉天朗告齋上清

心念目矚洞鑒神形還守宮宅玉華芳盈五色變化流黃紫青

道藏輯要

雲笈七籤

卷

其集三

運致飛霞上造帝庭畢咽液三十六過止如此則九年面生玉華金真映光神見軀形與兆共言子既見神心知而已慎勿妄傳也

此四宮雌真一之神是天元始生之陰官受號帝妃也始其元氣未立五政未開光景未通氣極虛無無上無下無外無內無左無右無前無後太上之元精玄始之妙真虛極之先結氣而凝混化萬物天地得存皆由於四真也能有至心存思者千齡不知老九天之中萬神同壽也

金闕帝君三元真一經訣

涓子受之東海青童君太上曰真人所以貴一爲真者上一而

已一之所契太无感化一之變通天地冥合是以上一爲一身
之天帝中一爲絳宮之丹皇下一爲黃庭之元王並監統身中
二十四炁炁以受生生立一身上應太微二十四真真氣徊和
品彙成形立神混分紫房杳冥夫氣者結虛烟而成神也神者
托三一以自生也變化者三一之所造得化者皆由神之自隱
混黃相成得立之極故三二元君各有真炁真炁結成自爲千
乘萬騎雲車羽蓋常以內入紫宮以登玉清列錄元圖化胞保
胎三一養身得爲真人飛行九霄受事高上所以一之所濟者
乃生乎天地非但行飛蠕動小事而已子若能守之彌固則精
應感暢精應感暢則三元可見三元可見則白氣鬱變白氣鬱
道藏輯要

雲笈七籤

七三

井集三
又文八

變則混分自生混分自生則千乘萬騎忽然至矣於是羽蓋可
御雲車可乘白日昇天上造太微實三一之立功精感之所會
也太微中有二十四氣混黃雜聚結炁變化有時忽爾而分覺
然而生也化炁中有二十四真人結虛生成不由胞胎皆三一
帝皇之神炁所以分道變化託立立景也既能守身中三一則
天上太微中三一帝皇之真君必降見於外與子面言矣身中
二十四真人亦精光爽炁所分而變萬化若雲車來迺合炁晨
景以登太微則二十四真人俱與身中神明合宴於混黃之中
共景於紫房之內託形炁於千途迴老艾以返嬰改死籍於北
酆壽長存乎帝鄉出入玉清寢止太微又兼行帝一太一五神

及三五七九之事則一神之感易致也蓋紫房須守一爲根本
守一須守紫房爲華蓋故三一三素相須也紫房六合相待也
雖其居不同而致一之用俱濟也子善思而存之則三一之事
畢矣若單得一道但注心於一者則三元不備差可長生不死
得人太清而已不得遊宴太極北登上清之宮也上一真帝之
極也中一真皇之至也下一真王之妙也天皇得極故上成皇
極地皇得至故上成正一人皇得妙故上成眾妙之君三皇體
真以守一故一無藏形仙人尋真以求一故三一俱明一無藏
形其真極也三一俱明得一而明也其真既極三一既明得一
而生也夫真守一者當令心寂神凝體專求感所以百念不尋
道藏輯要

雲笈七籤

七

井集三
X1118

精意不散但三月內視注心一神則靈光化生纏綿五藏若其
注念不散專然致和由樸之至也得一之速也若華僞僭起競
心亂生則一不卒見神不卽應非不卒見卽應由存之者不專
思之者不審是故積年之功罔有髮髯也若能心濟遠感縱心
無勞亦必三月之精思與一混合也
太上告曰三元者九天之玉真太上之正道胎根之所生六合
之所存故正一大道以出真帝正道玄真以生大神離合五化
萬化忽成三元解變則一之所生也故變氣布結神得以靈眾
真歸一而玄功成焉此正道之宗祖元氣之根始也散之於無
則白氣沓合養之於形則長生永久夫三一之法觀道備於三

元其道奇妙總括靈篇天人仙皇握寶神經第一之訣大洞真經三十九章第二之訣雌一合變大有妙經第三之訣洞真玄經三五七九號太上素靈是故上一帝君寶洞真經中一丹黃寶雌一大有妙經下一元王寶太上素靈洞玄大有妙經此之三文並是真道之至精一神之玉章天真之禁訣高上之秘篇兆守三一得吾三經卽能乘雲上昇太清洞觀無窮遊宴紫庭微哉深矣難可文宣守一所生三一見矣旣見三一可求此經當必授守三一之法皇天上清金闕帝君真書之首篇眾真之妙訣子而守一一亦守子子而見一一亦見子一須身而立身須一而生子身進退千端萬事常當念一飲食念一喜樂念一

道藏輯要

雲笈七籤

七

井集三

哀戚念一疾病念一危難念一履水火念一乘車馬念一有急念一人之念一舉止矚目念亦多矣思念必專不專無冀矣患人有志不固固不能久知一名字而不能守守不能堅志志不能苦思念無極多有誇心不能常守故三一去則正氣離失失正氣者故氣前故氣前死日近也俗人學道多尋浮華不信真一爲貴初有其志後必變敗由用志不一邪氣來入故也守一之戒戒於不專專復不久久不能精精不能固固而不常則三一去矣爲空宅爾空宅無主其身安久矣

太上告曰氣結爲精精感爲神神化爲嬰兒嬰兒上爲真人真人昇爲赤子此一真之旨也天有三玄謂日月星也亦爲三精

是用長生人有三寶三丹田也亦爲三真是用永存靈寶經曰
天精地眞六寶常存此之謂也兩眉間上卻入一寸爲明堂卻
入二寸爲洞房卻入三寸爲丹田泥丸宮卻入者卻就項後之
背向也丹田泥丸宮正四方面各一寸紫氣衝天外映照九萬
里北斗七星以魁爲蓋以杓柄前指外向也變化大小飛形恍
惚在意存之上元赤子居其中在斗蓋之下諱疑天字元先位
爲泥丸天帝君其右有帝卿一人坐相對是齒舌腦之精神化
而生也上入爲帝卿君諱肇精字玄生此二人共治泥丸中並
著赤繡華衣貌如嬰孩始生之形天帝君執上清神虎符帝卿
執大洞眞經坐俱外向或相向也內以鎮守泥丸面目齒舌兩

道藏輯要

雲笈七籤

七六

并集三
又文八

耳鼻髮之境外以振威六天萬鬼凶惡魔也三魄七魄五日一
來朝而受事焉心爲中丹田號爲絳宮鎮心之中央正四方面
各一寸朱烟參天外映照三萬里變化恍惚在意存之中元眞
人居其中諱神珠字子丹位爲絳宮丹皇君其右輔皇卿一人
是五藏精神之結化也入絳宮爲輔卿諱光堅字四靈此二人
共治絳宮中並著朱錦衣貌如嬰兒始生之狀丹皇君左手把
太清經輔卿君執大有妙經八景章坐俱外向或相向也內則
鎮守筋骨五藏血肉之境外以震折萬邪之不祥養氣安神長
生久視飛仙太霄三魄七魄三日一來朝而受事焉膺下三寸
號命門丹田宮下元嬰兒居其宮四方各一寸白氣衝天外映

照七萬里變化大小飛形恍惚在意存之下元嬰兒諱胎精字
元陽位爲黃庭元王其右有寶鎮弼卿一人是津氣津液之神
結烟昇化也入在丹田宮弼卿諱歸明字谷玄此二人共治丹
田下元宮並著黃繡羅衣貌如嬰孩始生之狀黃庭元王左手
把太白星君右手執玉晨金真經弼卿執太上素靈經九庭生
景符坐俱向外或相向也內以鎮守四胎津血腸胃膀胱之府
外以消災散禍辟卻萬邪三魂七魄一日三來朝而受事於王
焉守一之法立春之日夜半之時正坐東向服氣九過咽液三
十五過畢乃存北斗七星冉冉來下我頂上卻向天以杓柄正
向前指東也存陰精真人二星親泊頭頂上陽明玄冥二星卻
在上也陽明陰精二星在後面玄冥真人在前面於是髮髯存
念位定又思三一之尊君忽見變生共出在斗魁之中須臾三
卿君復坐如三尊須臾見六人俱登玄冥綱行東去達天關而
止俱向我口又存見上元手扶上卿中元手扶中卿下元手扶
下卿也我乃咽氣一通良久上元二人從氣中來入我口上昇
還泥丸宮次咽氣一通良久中元二人從氣中來入我口中歸
絳宮次咽氣一通良久下元二人從氣中來入我口中咽入下
丹田中存天關星令去口七尺星在口前三元入我三宮中都
畢乃精念真一各安所在坐臥思之在心心有所願事事心啟
之所求者赤心啟求之存思唯令靜寂若寢室內晝日亦可存

思

立春存三一東向如立冬精思

立夏存三一南向如立春精思

立秋存三一西向如立夏精思

立冬存三一北向如立秋精思

存思三一安其宮畢乃微祝曰

五方命斗神致七星三尊凝化上招紫靈六神徘徊三宮丹城

玄通大帝下洞黃帝天真保衛召引六丁神仙同浮乘烟三清

四體堅鍊五藏自生

道藏輯要

雲笈七籤

夷

井集三

道教學術資訊

