

三童

青腰青衣

當聞紫衣

內子青衣

九女

素女白衣

皇女黃衣

帳上衣細

道女黃衣

女嬰紅衣

曾女絳衣

寶照法

夜半存神訖

存道一竟仍起坐為之未可別行

又存兩目中有

白氣如鷄子大在面目前

存目中忽出白氣懸

須臾變成兩明

鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使洞鑒分明良久

鏡形

既成仍存左鏡當前照見神前面右鏡當後照見神後其鑒二十四神各安其所雖不呼名而存形色長短歷然示於鏡中

道藏輯要

雲笈七籤

巽

井集三

乃心祝曰

大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛行上清披雲巾羅

役使千靈封山召河畢

鏡忽然光變小還入眉目中奄然而滅仍以卧之

常能行之災

害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間賃為百姓摩鏡鏡無大小財責六七

錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光明非常有士人

袁仲陽者知其有道乃要留使宿為好設主人禮乃拜而請問

之道士告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一為萬又能令

人聰明逆知方來之事又令人與天上諸真相見行其道德法

則天上諸神仙皆來至道士自見己身則長生不老還成少童
又道士入山山精老魅多來試之或作人形故道士在石室之
中常當懸明鏡九寸於背後以避眾惡又百鬼老物雖能變形
而不能使鏡中形影變也見其形在鏡中則便消亡退走不敢
爲害也是以道士有摩鏡之藥藥方出於帛子方用錫四兩燒
釜猛下火令釜正赤與火同色乃內錫末又胡粉三兩合內其
中以生白楊刻作人令長一尺廣二寸厚一寸其後柄長短在
人耳以此攪之手無稍息盡此人七寸又復內真丹四兩胡粉
一兩復攪之人餘二寸內摩照錫四兩攪令相得欲用時末如
胡豆以唾和之得軀脂爲善又以如米大者於前齒上噓之復
以唾傳拂其上以自拂之卽明如日月欲作藥先齋戒七日乃
爲之作清靜密室勿令人見之也其火欲猛秘之勿妄傳非其
人

拂童法

拂童之道徹見二十四神之法常以甲子旬庚午日日中時取

清水一升

東流水爲佳亦用古井

以一銖真丹

極精末細者

投水中攪之左行

三七過

當以上物向月建左旋攪一周爲過也

微祝曰

玄元水精生光八明身神眾列並來見形徹視萬里中達九靈

祝畢向東以左手洒目二七過

祝則隨月建水仍留以洒

洒目常東向流餘目不復更祝也

神枕法 并叙

道藏輯要

雲笈七籤

巽

井集三