

鹽五升爲盟某不得不告要言兆若不奉行身入黃泉一同先師科律盟誓專勤一志某與兆共畫一爲信三年有功乃得傳傳非其人身謝天地水三官永不得仙及不得有背本之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開戶居闇向明暫閉目思想見面形初時若無所見中宿之後漸漸洞遠自見面目巾幘心中了然開明平旦及日入此時最好若日盛明當小開戶在灼灼中關鏡無所見也若火下照鏡當以火自遠勿得逼近火欲開日照鏡自視形體當在灼灼明中無若若欲開目思見面形當居闇向明然後形耳照鏡大要當安卧思想精誠未卧之間使身體條

道藏輯要

雲笈七籤

卷七

井集三

條須臾之頃當有赤黃從額上出照耀一室中於是彷彿恍恍如覺如卧便自見面形在光中對共相視如頃即便消滅卧覺之後輒復照鏡欲卧思之如前法當夕夕自見也或卧覺兩面相對見或己形兩人相併坐或卧寢之間見好神童玉女年十五六好衣服頭額正見輒再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或暮卧夢照鏡或還光內視五藏當以申始

明鏡君官屬將吏百二十人住開陽宮主人兩目童子童子精光相視見景知吉凶明鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺

三童

青腰青衣

當聞紫衣

內子青衣

九女

素女白衣

皇女黃衣

帳上衣細

道女黃衣

女嬰紅衣

曾女絳衣

寶照法

夜半存神訖

存道一竟仍起坐為之未可別行

又存兩目中有

白氣如鷄子大在面目前

存目中忽出白氣懸

須臾變成兩明

鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使洞鑒分明良久

鏡形

既成仍存左鏡當前照見神前面右鏡當後照見神後其鑒二十四神各安其所雖不呼名而存形色長短歷然示於鏡中

道藏輯要

雲笈七籤

巽

井集三

乃心祝曰

大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛行上清披雲巾羅

役使千靈封山召河畢

鏡忽然光變小還入眉目中奄然而滅仍以卧之

常能行之災

害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間賃為百姓摩鏡鏡無大小財責六七

錢耳不以他物摩也唯以藥塗而拭之而鏡光明非常有士人

袁仲陽者知其有道乃要留使宿為好設主人禮乃拜而請問

之道士告仲陽曰明鏡之道可以分形變化以一為萬又能令

人聰明逆知方來之事又令人與天上諸真相見行其道德法