

須存騏驎宜存白虎若存騏驎思白騏驎在白氣中往覆弟子合家大小之身仙童玉女兵馬日月悉如前法黃籙大齋三時行道宜用日入常齋三時可取人定人定而用日入存思又六時更從青始次赤周白此皆失法青白別有皆非五藏六府之儀也

夜半思玄雲之氣而滿齋堂靈龜騰蛇備守上下

次思黑氣從師腎中出如

雲之昇靈龜騰蛇在黑雲中仙童玉女日月兵馬悉如前法也

向曉思紫雲之氣而滿齋堂辟邪師子備守隱顯

次思紫氣從師膽中出餘

如前法其形如左

凡師思雲氣各從方來青雲出上見從其方稍出漸成蒼鬱氣

氤充溢堂宇然後思己身中藏氣又出與雲色采合氣同明淨

香潔覆庇家門宮城山水小大畢周神官靈獸齊整參羅前後

道藏輯要

雲笈七籤九

三

井集二

左右四方內外上下隱顯六時轉隆神靈普遍也

上講座存三色三一魂魄第十五

上講時先存三色次存三一行道有六時上講但三時食後上

哺人定三時入齋堂捻香禮三拜巡迴依坐竟有眾者法師以

板擊席仍放板膝前同臨目握固存頭氣青兩手氣赤兩足氣

白三氣繞身其形如左

初登高座先存禮三尊第十六

講義及讀經先靜竟登起向太上座三過上香却後數尺禮三

尊三拜又仍存經師籍師度師各禮一拜合六拜乃登高座其

形如左

三尊者道尊經尊真人尊三尊通乎人身身欲與三尊同者清齋精思禮拜存之日一過如此初下六拜後