

神之和以補於脾以佐神氣則入山不畏虎狼登險不懼顛蹶者行氣之精也

### 腎藏圖

治腎當用吹吹爲瀉吸爲補夫腎者陰之精坎之氣其色黑其象如圓石其神如白鹿兩頭化爲玉童長一尺出入於腎藏其神和也人之柔順者蓋發於腎藏也欲安其神則當仁德平廣膏潤萬物長其精順其志而後全其生形則合乎太清者也腎合於骨上主於齒齒痛者腎傷也又主於耳人之骨痛者腎虛也耳不聞聲者腎虧也齒多楚者腎虛也齒黑齦者腎風也耳痛者腎氣壅也腰不伸者腎水也色黃者腎衰也容色紫光者

### 道藏輯要

雲笈七籤

三

參集二

腎無他惡也骨鳴者腎羸也夫腎主羽人之有疾當用吹吹者腎之氣能療腎之疾故人之積氣衝臆者則強吹也腎氣沉滯吹徹則通且腎者冬之用事冬三月乾坤氣閉萬物伏藏成寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨齒以治其神逆之則傷腎常以十月十一月十二月面北平坐鳴金梁七飲玉泉三吸玄宮之黑氣入口九吞之以補吹之損以符呦鹿之詞以致玉童之饌益腎氣神和體安則群妖莫害可致長生之道矣

### 膽藏圖

以前名五藏加膽名六府膽亦受水氣與坎同道膽有疾當用嗜嗜爲瀉吸爲補圖形已附在肝藏夫膽者金之精水之氣其

色青其象如懸瓠其神龜蛇化爲玉童長一尺戟其手奔馳於  
膽其神勇人之勇決者蓋發於膽藏也欲安其神當息忿寢爭  
與仁輔義而後全生也膽合於膀胱上主於毛髮毛髮枯者膽  
損也髮燥者膽有風也無懼者膽洪大也顏貌青光者膽無他  
惡也爪甲乾者膽虧也毛焦者膽熱也無事淚出者膽勞也好  
酸者膽不足也夫膽寄於坎宮使人觀智慕善屏邪去佞絕姦  
治方直也且膽者生於金金主於武故多勇且抑之大吉夫膽  
乘陰之氣秉金之精故主於殺殺則悲故人之悲者金生於水  
目中墮淚也夫心主火膽主水火主辛水主苦所以人有弊者  
卽言辛苦故爲水火二氣相背則火得水而煎陰陽交爭水勝  
道藏輯要

雲笈七籤

三

靈

參集二  
八上三十三

於火故目淚出淚流以苦而出故曰淚夫悲啼號泣其聲稱苦  
者爲淚出於膽而以苦爲詞也膽水也而主於陰目明也而主  
於陽陰從陽故從目出常以孟月端居正北思吸玄宮之黑氣  
入口九吞之以補嗜之損以食龜蛇之味飲玉童之漿然後神  
治體和惡不能犯邪莫之向膽氣所致也

岐伯曰夫人之受天地之元氣生氣之來也謂之精精之媾也  
謂之靈靈之變也謂之神神之化也謂之魂隨魂往來謂之識  
並精出入謂之魄管主精魄謂之心心有所從謂之情情有所  
屬謂之意意有所指謂之志志有所憶謂之思思而遠慕謂之  
慮慮而用事謂之智智者乃識見者也蓋精神魂魄意志思慮

情智見識之所用也抱朴子曰一人之身含天地之象具在身  
矣則胸脇爲宮室四支爲郊境頭圓象天足方象地左目爲日  
右目爲月髮爲星辰齒爲金玉大腸爲江河小腸爲川瀆兩乳  
臍膝爲五岳肝腎脾肺心爲五行故修道者常理之若不修緝  
必致毀敗營衛不通血氣不流齒髮不堅五藏不調則傾化隨  
及故人修其未毀治其無疾也

道藏輯要

雲笈七籤

卷之三

正一天師清微弟子共百堅製作  
道教學術資訊網站