

脾藏圖

治脾當用呼呼爲瀉吸爲補夫脾者坤之氣土之精其色黃狀如覆盆脾主意其神如鳳化爲玉女長六寸循環於脾藏也其神多疾妬人之疾妬蓋起於脾藏也土無正形故妬之無準也婦人則妬劇者乘陰氣也欲安其神則當去欲寡色少思屏慮長其土德而後全其生也脾合乎太陰脾連胃上主於口消穀之腑如磨之轉化生而入熟也食不消者脾不轉也食堅硬之物磨之不化也人方欲食訖便卧其脾則側側則不轉食堅物生食不化則爲宿食之患也故食不調則傷脾脾藏不調則傷質質神俱損則傷人之速故人之不欲食生硬堅澀之物全人之道也人不欲食爲脾中有不化食也多惑者脾識不安也多食者脾虛也食不下者脾塞也無顏色者脾傷也好食甘者脾不足也顏色鮮滑者脾無他惡也夫脾主於中宮土也故脾之有疾當用呼呼者能引脾疾故入之中熱者呼之以驅熱溫之弊也向若不呼則熱氣擁於內陰氣息於外致憤悶之患形何從而安哉夫脾位寄於土宮宮主義也使人寬舒廣大屈已濟人以利不爭者也且脾之無正形寄王四季隨六氣助成萬物脾胃腸胃義之道也不以自專爲德不以物競爲功長坤之理逆之則傷脾常以四季月末十八日旭日正坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致

神之和以補於脾以佐神氣則入山不畏虎狼登險不懼顛蹶者行氣之精也

腎藏圖

治腎當用吹吹爲瀉吸爲補夫腎者陰之精坎之氣其色黑其象如圓石其神如白鹿兩頭化爲玉童長一尺出入於腎藏其神和也人之柔順者蓋發於腎藏也欲安其神則當仁德平廣膏潤萬物長其精順其志而後全其生形則合乎太清者也腎合於骨上主於齒齒痛者腎傷也又主於耳人之骨痛者腎虛也耳不聞聲者腎虧也齒多楚者腎虛也齒黑齦者腎風也耳痛者腎氣壅也腰不伸者腎水也色黃者腎衰也容色紫光者

道藏輯要

雲笈七籤

三

參集二

腎無他惡也骨鳴者腎羸也夫腎主羽人之有疾當用吹吹者腎之氣能療腎之疾故人之積氣衝臆者則強吹也腎氣沉滯吹徹則通且腎者冬之用事冬三月乾坤氣閉萬物伏藏成寢寅起與玄陰并外陰內陽以養骨齒以治其神逆之則傷腎常以十月十一月十二月面北平坐鳴金梁七飲玉泉三吸玄宮之黑氣入口九吞之以補吹之損以符呦鹿之詞以致玉童之饌益腎氣神和體安則群妖莫害可致長生之道矣

膽藏圖

以前名五藏加膽名六府膽亦受水氣與坎同道膽有疾當用嗜嗜爲瀉吸爲補圖形已附在肝藏夫膽者金之精水之氣其