

宮諸腦神百餘人出子當身見三丹田中元氣如白雲光照  
洞達當呼三魂名一曰爽靈二曰胎光三曰幽精得此三魂  
陽神領腦宮神引子元神遊於上天初出之時只覺身從一  
黑房中出當見種種鬼神形容或偉大者數丈或微小者如  
燕雀或披髮如亂蓬或開眼如張電爲上界道路皆是鬼神  
之過路子但安心無生懼意亦須得良伴相助緣元氣上與  
魂神相應若有懼心元氣當自口鼻出卽子身不得去也但  
一夕之中令傍人自記喘息數至息已子當與三元神同遊  
上界也其道當成以後卽不得微有泄漏大慎大慎但不顧  
於物鬼神伏德

道藏輯要

卷七 簾

臺

參集三

羽服彩霞何所得晝自五藏生雲翼

後鍊形上昇自成五色羽衣中天羽經曰輕輕狀蟬翼燦燦  
光何極蟬爲飲氣秉露故生羽翼人服元氣而天衣不礙於  
體卽可知也

五藏真氣章第十二

五藏真氣芝苗英

太華受經曰元氣含化布成六根吉凶受用應行相從內氣  
爲識胎氣爲神子能胎息復還童嬰反魂五藏之始先布於  
水內有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五緯經曰肝主於木生於水剋之於土來自東方其色蒼受之於陽潛伏此氣于息生光但常用氣未至胎息當存想青氣出之於左脇但六時思之不輒自子時常隔一時至五十日當見此氣如青雲用此氣可治一切人熱疾時行臃腫疥癬急慢但觀前人疾狀量其淺深想此氣攻之無不愈差如觀前人肝色枯粹不可治也

子但閉固于息經青氣周流色自成

胎息經于息爲內養此氣青色當自凝結

心主南方其色赤伏之于息赤色出

太明五緯經曰心主於火生之於木剋之於金來自南方其

道藏輯要

卷之七

三

參集三

X 018

色赤光受之於朱陽爲夏天也潛伏于息當出心堂常服氣未至胎息每日午時想赤氣在心大如雞子漸漸自頂而出自散咒曰南方丙丁赤龍居停陰神避位陽宮下逆思之必至用之必靈自此三咒之能常行此氣存想五十日不論嘗有赤氣如火光自見用此氣可治人一切冷病當用氣攻前人病時其人面色帶青卽不治陰氣不可治凡存神氣法並不欲得遺人知

肺主西方其色白服之于息白色極

太明五緯經曰肺主於金生之於水剋之於木來自西方其色白澄淨微芒功達于息光徹洋洋常服每至丑時存想肺

問有氣狀如白珠其光漸漸上注於眉間後乃咒曰西方庚辛太微立真內應六府化爲肺神見於無上遊於丹田固護我命用之成仙急急如律令存念一遍如此四十九日肺中有氣如白雲自見此氣照地下一切寶物及察人善惡示表知裏如不行存想五氣法服氣三年方見五藏內事此緣不具真行使用不辨相剋相生如寒用心氣緣是火氣如熱用腎氣緣是水氣不辨用氣卽無效也九氣經中亦不言氣法寥廓尙祕况是人間也

脾主中央其色黃服之千息黃色昌

太明五緯經曰脾主於土生之於火剋之於水來自中方其

道藏解要

卷七  
三  
雲笈七籤

毫

參集三

色黃閉氣千息不敢伏藏存想黃氣但一日一想不限時節亦無咒其脾藏存之四十九日自見九氣已後能用可將身入牆壁人盡不見

腎主北方其色黑服之千息黑色得

太明五緯經曰腎主於水生之於金剋之於火來自北方其色黑微芒伏之下元主持命房內有真白守之不忘此五藏神氣但至五更初各存想氣色都出於頂上訖卽止亦不假一一別存想兼不用咒亦得但是較遲滿百日方有效驗也驅役萬靈自有則

服氣心志正兼行內行內外相扶一年後應是人間鬼怪精

魅及土地神祇並不敢藏隱所到去處地界神祇先出拜跪  
常隨衛道者陰司六籍善惡具知然亦不可便將驅使緣未  
具三天真籙慮有損折若入胎息得昇身訣且要遊人間但  
依此經尸解法然後遊世卽無遮礙不爾未可忘道若不務  
此術但務化人矣自他俱利

### 乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經曰內息無名惟行想成若不行戒行入胎息未  
得合神太微靈隱書曰凡人入胎息遊人間行尸解術隨物  
所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取庚時於一淨室內  
焚名香一鑪於所臥牀頭兼須設几案上著香爐下著所挂

### 道藏輯要

雲笈七籤

卷三

參集三

者龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身衣不解以衾蓋之首  
西而卧自念身作死人當陰念此咒七遍咒曰太乙玄冥受  
生白雲七思七召三魂隨迎代余之身掩余之形形隨物化  
應化而成急急如律令此存念一食間但依尋常睡如當存  
念之日起一食久輒不得與人語若與人語其法不成如此常  
行四十九日漸漸法成後要作不問行住坐臥陰念此咒七  
遍隨手捉物身便別處去眾人只見所把之物身將以死矣  
後卻見物還歸本形此法卽可以下界助身不可以便行非  
法之事大須護慎真法大須隱默若卧在床上但以被覆身  
隱念一遍便卻出入只見所臥衾被是身不見被形若於財

色留心當爲神理銷折矣

太極真宮章第十三

太極真宮住碧空絳闕崇臺一萬重玉樓相行列危峯

上界宮館生於窈冥皆有五色之氣而結成下界土地皆是水氣橫凝扶住故不得自在不得堅長不得平正上界以八珍爲土地七寶爲用器至於宮殿七珍合成有自然不運之力無人功興動之用上界以七珍精氣爲日月下界以陰陽純氣爲日月下界言一年三百六十日是上界一日十二時也太黃經曰不食土地精生居太一城爲形神俱得去也

瑤殿熒光彩翠濃

道藏輯要

卷七 編七 鐵

堯

參集三

謂七珍翠彩燭爛光徹內外無隱礙千閣萬樓互相影對大仙真人猶居此外也

紅雲紫氣常雍容玉壁金梁內玲瓏

玄宮玉堂經曰白玉爲壁黃金爲梁青珊瑚爲架紅璧爲牀進以九霄之膳酌以八瓊之漿

鳳舞鸞歌遊詠中

上界有天鳳舞鸞鵠之歌並是曲名也

玉饌金罍意任從

九宴玄屬經曰一日十進九霄之膳七獻八瓊之漿一日十進食八獻酒