

書太極者將亦何解於非生乎 昔先師常戒於斯事云學  
生之人一交接則傾一年之藥勢一交接則傾二年之藥勢  
過此以往則不止之藥都傾於身是以真仙常慎於此以為  
生生之大忌也

三氣右洞九道明

三氣謂三丹田之氣右洞言周流順緒調和陰陽則四關九  
竅通流朗徹而無病也

正一含華乃充盈

存正守一神氣榮華故能充滿六合乘物而變

透望一心如羅星

存見赤城童子居在城中如星之映羅殺

道藏輯要

雲笈七籤  
三

單

參集三  
二

金室之下可不傾

謂心居肺下肺主金其色白故曰金室常能存之長生不死  
也

延我白首反孩嬰

內指事也言童顏不老也

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集

謂上元清眞瓊室體骨之象也

泥丸夫人當中立

經云洞房中有父母母即夫人也亦名道母泥丸洞房上已  
釋

長谷之鄉繞郊邑

長谷鼻也之鄉腎也郊邑謂五藏六府也言鼻中之氣西入  
下與腎連周繞藏府心居赤城存想內外郭外曰郊故爲象  
論也

六龍散飛難分別

言六府之氣微妙潛通難可分別當審存之也

長生至慎房中急

氣亡液漏髓腦枯竭雖益以厭澮而泄以尾閭不可不慎也

道藏輯要

雲笈七籤

聖

參集三

何爲死作令神泣

房中不慎傷精失明故神泣也

忽之禍鄉三靈歿

禍鄉死地三靈三魂也謂爽靈胎光幽精死亡者也

但當吸氣錄子精

呼吸吐納閉房止精

寸田尺宅可治生

謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存丹田之法以治生  
也經云寸田尺宅彼尺宅謂面也

若當決海百瀆頌



謂房中姪泄不知閉止也

葉去樹枯失青青

象人死無生氣

氣亡液漏非已形

仙經云閉房練液不多言不遠睡反是矣

專閉御景乃長甯

專閉情欲存服日光老子曰善閉者無關鍵而不能開又上

清紫文靈書有採飛根之法常以日初出東向叩齒九通畢

陰咒曰魂名日中五帝字曰日魂珠景照韜綠映迴霞赤童

玄炎飈象祝呼此十六字畢瞑目握固存日中五色流霞來

道藏輯要

雲笈七籤

望

參集三

繞一身於是日光流霞俱入口中名曰日華飛根玉胞水母也向日吞霞四十五咽畢又咽液九過也

保我泥丸三奇靈

泥丸上丹田也大洞經云三元隱化則成三宮二曰太清之

中三君二曰三丹田之神三曰符籙之神故曰三奇靈也

恬惔閉視內自明

謂存思三丹田之法一如上說

物物不干泰而平

行道真正邪物不干

慈矣匪事老復丁

猛獸不據攫鳥不搏老者反壯病者皆強惡矣必然

思詠玉書入上清

精研內景必獲仙道

常念章第二十二

常念三房相通達

三房謂明堂明房丹田之房也與流珠玉帝天庭極真玄丹泥丸太皇等諸宮左右上下皆相通達

洞得視見無內外

存思三丹田三三如九合九為一明玄洞徹無有內外也

存漱五牙不饑渴

道藏輯要

雲笈七籤

卷三

參集二

靈寶有服御五牙者五行之生氣以配五藏元精經云常以立春之日雞鳴時入室東向禮九拜平坐叩齒九通思存東方安寶華林青靈始老帝君九千萬人下降室內鬱鬱如雲以覆已形從口中入直下肝府祝曰九氣青天元始上精皇老尊神衣服羽青役御天官煥明歲星散耀流芳陶漑我形上食明霞服飲木精固養青牙保鎮朽零肝府充盈玉芝自生延年駐壽色反童嬰五氣混合天地長并畢引青氣九咽止便服東方赤書玉文十二字也

神華執巾六丁調

神華者玉曆經云太陰玄光玉女道之母也衣五色朱衣在