

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書  
七曰殳書八曰隸書王莽時使司徒甄豐校定文字復有六書  
一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐  
書卽隸書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翻言也倉頡始書已  
應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬爲秦將三  
世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯  
書簡牒牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書  
金簡餘地書以下八體六文皆從真出外學者自更詳之又謂  
知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何  
道藏輯要

雲笈七籤

三

參集二

XXII

言無也及以八體六文等耶以天尊造化具一切法也後人承  
用自有前後耳六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也  
三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也  
六曰借假令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣爲用故二儀三景皆以精氣行乎其中  
萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣  
者也以道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪僞輔助正真  
召會羣靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結空太  
真仰寫天文分置方位分別圖象符書之異符者通取雲物星

辰之勢書者別析音句銓量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書參似圖像書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

### 八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之象是也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲毛羽所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草藝雲篆是也八曰戎夷書類於蜚蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合爲一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尙書中有古字與今同者耳

### 道藏輯要

雲笈七籤

三

參集二  
川文

### 玉字訣

太上道君於南丹洞陽上館爲學士王龍賜說此靈文玉字之訣但未知定是何世所注學者尋之又說諸修行符醮五方思存禳災等法然正是解訣八會之文而就本文理中復明理如解真文中更明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之玉訣也

### 皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨運隱見綿綿常存