

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書
七曰殳書八曰隸書王莽時使司徒甄豐校定文字復有六書
一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐
書卽隸書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翻言也倉頡始書已
應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬爲秦將三
世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯
書簡牒牒者詮牒語事也簡者在簡而不繁也但知本是天書
金簡餘地書以下八體六文皆從真出外學者自更詳之又謂
知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太真所書何
道藏輯要

雲笈七籤

三

參集二

XXII

言無也及以八體六文等耶以天尊造化具一切法也後人承
用自有前後耳六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也
三曰形聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也
六曰借假令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣爲用故二儀三景皆以精氣行乎其中
萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣
者也以道之精氣布之簡墨會物之精氣以却邪僞輔助正真
召會羣靈制御生死保持劫運安鎮五方然此符本於結空太
真仰寫天文分置方位分別圖象符書之異符者通取雲物星