

專而神注游思妄念自不能起道家謂之抱元守一禪家謂之不二法門

克治

聖人有言曰爲學日益爲道日損夫損者損過以就中也損末以還本也損人欲以還天理也凡百私欲必先克己克己如克敵必先知敵所在而後可以進兵自治宜嚴如農夫之去草必先去其根而後無復生之患省察如縛賊一時不可放鬆克治如殺賊必須一刀兩段攻人欲者必如此而後成功克治者去其所本無也須知本來自無非克治而後無也存養者保其所本有也須知本來固有非因存養而始有也

道藏輯要

養真集

三五

養真集九

白髮老人曰初進步人必得如此克治如此加工方是真學道底人將來可望其成否則悠悠忽忽朝勤暮惰雖到老來亦是塗中漢耳

止

易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人人心之所不能靜者皆欲牽之也夫人一身皆動惟背不動一身皆有欲惟背無欲故文王教人當止心於背不獲其身者忘我也忘我則生欲之根絕矣是靜而止也不見其人者是忘人也忘人則可欲之事泯矣是動而止也程子曰人心必有止無止則隨物是聽何所往而不妄也止有二義一是安住如此而不遷也一是斷絕乎

是而不復也二義相須入道之方也

白巽老人曰不獲其身是無我不見其人是無人可見文王當日已有無我無人之垂教豈必待佛入中國而後有無我無人之論哉

觀

夫人起得身來終日營營絕不知此心去向或有知存者又多用強制強制則反傷其心陰符經云火生於木禍發必尅者此也人心至活而神當平其性順其機以養之不令一毫放逸一毫勉強一毫間斷始可謂之養心之法矣孔子所謂止於至善老之似或存釋之觀自在蓋人之神在心而心之機在目日用

道藏輯要

養真集

四

養集九
X日卅上

在內而心即隨之在內故曰觀自在觀即反觀也自在者心自在也人若反觀之久不但心在而心竟定矣神氣一定恍若初醒真如天地交泰其妙有不可盡言者了心經曰吾從無量劫來觀心得道今夫日落室內此暗不知從何而來及點起燈時此暗不知何處去了要知燈無逐暗之理暗無畏燈之情此有彼無毫不費方燈可以喻覺照暗可以喻無明應觀過去諸法恍惚如夢現在諸法迅速如電未來諸法黑暗如漆又觀世間一切有爲之法須臾變壞歷劫以來受過無限苦惱宜速遠離行住坐卧皆應止觀實行止是寂靜觀是惺惺或曰如何是明心曰虛心是明心四相俱無萬法皆空如何是見性曰率性是